

# 若葉台西中だより

横浜市立若葉台西中学校

第20号 平成16年12月24日(金)発行

校長 田中明子  
横浜市旭区若葉台四丁目34-1  
TEL 921-0281  
FAX 922-5986

<http://www.edu.city.yokohama.jp/sch/jhs/wakabadainishi/>

## ほうとう作りで体も心もあったまった！

12月7日(火)に2年生としての地域交流第2弾！「自分が所属する自治会の『老人会』の皆さんとの楽しくおいしいほうとう作りの会」が6つの集会所で行われました。前回のプログラムのアンコールで、ほうとう作りの合間には、希望された方とミニわらじ(マスコット)作りもしました。

生徒は、11/19打ち合わせ・12/1事前調理実習をして当日に備え、5月に奥河口湖いなかむらでの自然教室で体験してきたほうとうを作りました。調理で交流ということで、老人会の皆さんにはいろいろ心配していただき、火力の強いコンロを用意してくださったり、お湯をいっぱい沸かしてポットに準備しておいてくださったり、受け入れ態勢は万全でした。また、さくら会では翌日に<速報ニュース>まで発行してくださったそうで、皆様の子もたちに関わってくださる温かいお気持ちに対し感謝の気持ちで一杯です。

当日の交流会ご参加の方々からご意見ご感想をいただきました。一部ですが掲載させていただきます。

12月7日交流会にいらした西中二年生の皆さん、美味しいほうとう作りと楽しいお話し合いと、私達に若さをくださり有難うございました。美味しいほうとうの味を思い出しながら、その夜色々と考えた事をぜひ聞いてください。私は74歳、60年前が丁度皆さんの年齢でした。そこで私の60年前、女学校2年生の頃を思い出したのです。昭和19年から20年と、戦争末期の日本中が一番苦しい時代でした。

私は当時学徒動員として、森永製菓工場で上級生と200人位、毎日戦地の兵隊さんへ送る食糧を作らされていました。学校には行かれず、兵隊さんの携行食品を作ったのです。

辛い毎日でしたが、嬉しい事がありました。毎週金曜日に、雑炊の給食がありました。先日のほうとうとは天と地の違いですが、寒い日の空腹時には美味しかったです。材料は大根の葉、にんじんの葉など、先日の材料の野菜から切り捨てられた物に、少々米粒がつなぎの役を果たして、それでも当時はご馳走でした。私の頭の中で、先日のほうとうと60年前のお雑炊とが重なりました。

そして、しみじみ考えたことは、平和の素晴らしさという事でした。どうか、二度と戦争のない国で、のびのび勉強できる幸せに感謝する心を持った人になってください。

私の故郷は、甲斐の国甲府！！

当日は、生徒さんに本場のほうとうの作り方を伝授しようかと、張り切っておりましたが、そんな必要はなく、準備から調理まで、自然教室でしっかりと覚えて来られた様子でした。出来上がったほうとうの美味しかったこと、全員が二杯三杯とお替りをして、鍋は見る見るうちに空っぽになってしまいました。

今回のこのようなヒットは、なんとと言っても生徒さんがレシピをしっかりと頭に入れて、準備から調理までをやってくれたおかげだと思いました。もう一つはもみじ会の方々が、事前に熱いお湯をポットに入れて用意しておいてくれたおかげです。

可愛い「わらじ」作りも出来ました。子供の頃、自分で作って履いたあの『わらぞうり』の感触を思い出させてくれました。楽しい一日を本当に有難うございました。

今回初めて交流会に参加いたしました。地域にこれだけの少年少女がおるということを知り、新鮮な喜びを感じました。自然教室で学んできた「ほうとう」作りで、私達高齢者と話し合い理解を深めたいという。大変よい企画だと思います。従来は地域の中学生には何の関心も持たなかったが、交流会で会話をもち、それぞれ確かな意見を持っていると感じ、対話の重要性を改めて思いました。自分の意見というものをしっかり持ち、発表することにも感心いたしました。

中学生までの教育は学校や家庭だけでは出来ないと思います。地域も一緒になって行ってこそ、効果があがるものではないでしょうか。一緒に「ほうとう」や「小わらじ」作りをやったり会食を行って、一人一人の素直な気持ちを感じ、学校や地域の将来に安心と安堵感を覚えました。終わりの会での挨拶で、大勢の方々と知り合いになり嬉しく思います。実習時の煮込みの失敗談を話し、反省しきりの姿を微笑まし

く拝見しました。また、これらの学生が成長し、地域や社会を担っていくであろうと思うと、ますます三者一体の教育の重要性を感じてなりません。今後一層の成長を祈ります。

私達の生活の中で仲間意識を共有する時の表現として、“一つ釜のメシを食う”“鍋を囲む”等を言います。今回の生徒との“ほうとうの会”はまさに老人会のメンバーと西中生徒との仲間意識を共有した日でした。初めは、生徒のおぼつかない手元で心配でしたが、麺の打ちに入りますとなかなかどうして、これが2回目の手元かと疑う程上手な手捌きで、野菜の下拵え、麺の裁ち、それぞれが分担し手際よく進め、味付けもなかなかのほうとうが出来上がりました。全員での食事、まずはうまかった！の一言につきる。ご馳走さま。今回のほうとうの会を催してもらい一番に感じた事は、生徒が一つの物を全員で作るという事は、全員の気持ちが進まないとスムーズに運ばないものですが、それを自己の役割と互いにカバーして作業を進めていた。あわせて人に何かをしてやれるという、今回のほうとうのように、自分で作ったものを喜んで食べて貰う喜びと満足感があつたのではないかと汲み取れました。また、生徒達の素晴らしさを改めて感じました。この様な行事は毎年行えるようお願いいたします。

コーラスフェスティバル・・・ 各クラスに寄せられた、生徒・保護者・地域の方の感想から

<p>1年1組 カリブ夢の旅 ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・男女共にみずみずしく、きれいな声でした。女子は高音を出す時に、息を大きく吸いお腹から歌うとよいと思います。男子は重低音部がきれいでした。</li> <li>・伸ばす音が最後まで伸びていて良かった。後半の「キャプテンキッド...」あたりで、リズム感がもっと出るとさらに良くなると思う。</li> <li>・明るく元気でまとまったと思います。タイトル通り夢をふくらませている様子が伝わってきました。</li> </ul>	<p>1年2組 思い出がいっぱい ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・初めての合唱祭でトップバッターだったので緊張したと思いますが、堂々と歌っていて良かったです。みんながしっかりと指揮者を見ていました。</li> <li>・女子の人数が多いのもあり、とても声が響いていた。男子は人数が少ないけれど、頑張ってる姿が見られた。終わりがとてもきれいだった。</li> <li>・選曲が面白い。男声がもう少し大きいと迫力が出て良いと思う。ハーモニーが良かった。</li> </ul>
<p>2年1組 春に ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌い始めたとき「うまい！」と思った。練習したなーと感じられ、「おお、芸術の秋だあ。」と思いました。指揮も伴奏も良かったです。</li> <li>・本当に複雑で難しい曲ですね。ソプラノ・アルトのコーラスがとても綺麗でした。男声パートもさわやかでした。</li> <li>・とてもきれいで、みんなが感情を込めて歌っていました。</li> <li>・全員の音程がキレイでいい和音だった。</li> </ul>	<p>2年2組 未来 ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・聴いているこっちが歌いたくなりました。すごくすてきでした！</li> <li>・クレッシェンドのかけ方がいいと思います。ソプラノがよく響いて、旋律が聴きやすかったです。</li> <li>・和音が美しい。音量も良く、強弱もついていて良かった。指揮も1拍ごとの打点がしっかりしているので、とてもうまい。</li> <li>・特に歌う姿がよく、とても印象的でした。格好よかったです。</li> </ul>
<p>2年3組 笑顔を忘れてしまった君に ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞がとても良い曲で、その歌詞を思いながら歌っているところが、良かったと思います。</li> <li>・テンポ良く元気でした。指揮者もとても良い調子で歌に溶け込んでいました。楽しそうに歌っていた。</li> <li>・出だしがはっきりしていて、他のクラスとは違う雰囲気良く出ていました。強弱もよくついていて良かったと思います。クレッシェンドする時、一度はっきり発音してからの方が良いと思います。</li> </ul>	<p>3年1組 ひとつの朝 ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・やっぱり3年生という事だけあって、完成度が高かったです。最初のインタビューで『ハーモニーで勝負』と言っていましたが、ハーモニーは勿論、音量もすごくて圧倒されました。</li> <li>・声が大きく良い。男子パートは音程が上がりきらない部分があるので注意！ピアノが出るところは出るとなっていたので、輝いていました。</li> <li>・迫力があって、男子も声が出ていて、今後見習いたい。</li> </ul>
<p>3年2組 走る川 ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌い始めからすごく強いインパクトを受けました。</li> <li>・とてもきれいにハモっていました。3年生の歌はスゴイです。</li> <li>・良い選曲で、まとまりも良く、内容にふさわしい表現でしたが、終りの“やがて大地に...”からは、もっとイメージをふくらませると、仕上がりの良い演奏になるでしょう。でも、とても良かったですよ。</li> <li>・老いた私には、新しい曲が刺激です。</li> </ul>	<p>3年3組 夢の翼広げて ヘ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・3年生らしい合唱だった。声がとてもきれいだった。最高ー！指揮がうまかった。</li> <li>・ハーモニーがすごくきれいでした。3連符も男女しっかりはまっていて良かったです。最後のソプラノの音は高く大変そうだったけど、ホールに良く響いていました。転調したところも、悲しい感じの雰囲気が良く出ていたと思います。</li> <li>・オペラのようにきれいで、会場に響いていました。</li> </ul>

## 3年選択C音楽・2年選択2音楽 選択生徒が21・22日にミニクリスマスコンサートを実施##  
トーンチャイムの澄んだ音色で「クリスマスイブ」や「ジングルベル」等が演奏され素敵なひとときでした。

**\* 1月のおもな予定 \***

校内書初め展 百人一首大会 個別支援学級合同学芸会 公立高校前期選抜  
2年職場体験 1年職業講話（職業体験を切り口に生き方のヒントを話して下さる方を募集中です。）