

● 次の言葉を参考にしながら、二人の人物像を考えましょう

| | | | | |
|-------|---------|--------|-------|------|
| たくましい | おおらか | おっとり | しんちよう | まっすぐ |
| 落ち着き | おくびよう | おだやか | たのもしい | 明るい |
| 活発 | おちよこちよい | あわてんぼう | おしゃべり | 正直 |
| マイペース | ひかえめ | 気弱 | 消極的 | 積極的 |
| | | | | 冷静 |

① 「律」の人物像を考えましょう

「律」から見た「律」

「周也」から見た「律」

あなたから見た「律」

② 「周也」の人物像を考えましょう

「周也」から見た「周也」

「律」から見た「周也」

あなたから見た「周也」

● 「律」と「周也」が「言葉」や「言葉にすること」に対してどのような思いや考えを持っているのかを
考えましょう

① 「律」の思いや考えを想像しましょう

・「言葉」や「言葉にすること」に対する思いや考え

② 「律」の思いや考えを想像しましょう

・「言葉」や「言葉にすること」に対する思いや考え

●あなたが考えるこの作品のいちばんのりよくは、何だと思いますか。次の視点を参考に考えをまとめましょう。

視点1 内容に着目して

- ・二人の言動や考え方、心情の変化を自分の経験と重ねて。
- ・物語をきっかけにして、「言葉」について考えたこと。

視点2 書かれ方に着目して

- ・言葉の使い方や表現で、特に印象に残っていること。
- ・視点を変えて書かれた構成による、効果について。

・あなたの考えるりよく

漢字の形と音・意味

おん

名前

● 同じ部分と同じ音をもつ漢字を、漢字辞典などを使って見つけましょう。そして、例にならって問題文を作りましょう。

| 同じ部分 同じ音 | 漢字 | 問題文 |
|--|-------|---|
| (カ) 花 (例) | 貨 花 化 | <ul style="list-style-type: none"> ・警備を強 する。 ・県庁のそばの桜が開 した。 ・蒸気機関車が、 物列車を引っ張る。 |
| () | | |
| () | | |
| () | | |
| () | | |
| () | | |