

教科書 18 ページを開きましょう

この学習はノートに書いても、ワークシートに書いてもよいです。行いやすい方で進めましょう。

(1) 単元のめあてを確認しましょう。

登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝え合おう。

めあて 1 登場人物の心情が表れている表現をみつけよう

この單元では、「人物どうしの関わり」をとらえます。人と人との関係を読み取っていきます。物語の中では、人と人との関係は、出来事（事件）を通して、変わっていく様子がえがかれることがあります。「なまえつけてよ」には、どんな登場人物の関係が、どんな出来事を通して変化していく様子がえがかれているのか、読み取っていきましょう。

また、四年生までの学習で学んだように、「登場人物」の心情が表れている表現をみつけていきましょう。五年生になり、より多様な表現をみつけていけるといいですね。人物の心情は、うれしいとか、悲しいとか、直接的な表現で描かれるだけでなく、登場人物の行動に心情が反映されていたり、情景描写にも表現されていたりすることがあるので、読み取っていきましょう。

(2) まずは、物語を読みましょう。感じたことを書きましょう。

(3) 音読しましょう。すらすら読めるようになるまで練習しましょう。

(4) 登場人物を書き出しましょう。誰が出てきましたか。

チャレンジ！ できる人はチャレンジしてみよう！

(5)「なまえつけてよ」は三日間のお話です。そして、**五つの場面**に分かれています。場面をかくにんして、物語の大きな流れをとらえましょう。左の表の空らん、場所や、人物、出来事を書いていきましよう。

5		4		3		2		1		場	
2 7		2 6		2 3 2 4		2 3		2 0 2 1		1 8	ページ
三日目		三日目		二日目		一日目		一日目 (過去)		一日目	時(いつ)
学校教室		学校廊下		牧場		夜、布団の中		角を曲がったところ		牧場	場所(どこで)
		春香 勇太				春香		春香 勇太のおばさん		春香 牧場のおばさん 子馬	人物(だれが)
								仲良くしてと言われる		子馬にあって、名前をつける ことをたのまれる	出来事(なにをした・なにがあった)

チャレンジ(6)書き出した出来事のうち、一番大きな出来事は、何だと考えますか？

場面ごとの春香と勇太の心情を読み取るう

- ① 春香の心情が伝わる表現を本文から書き抜こう。② その時の春香の気持ちを想像して書こう。



5	4	3	2	1	場面		
3日目		2日目		1日目		時	
学校 教室	学校 廊下	牧場	夜、 布団 の中	近所	角を 曲が った ところ	牧場	
春香 校庭に は勇太	春香 勇太	春香 勇太 陸 牧場の おばさ ん	春香	近所 のおば さん 猫のほ んすけ	春香 勇太 陸	春香 勇太の おばさ ん 子馬	人物 だれが
校庭でサ ッカール をする勇 太がめ	勇太に「な まえつけて よ」と書い てある馬の おりがみわ たされる	名前を伝 えたよと しよ、 子馬が 行くよ そに行 くこと か	子馬の名 前を と考 える	おばあ さんの 名前の 由来を 聞く	勇太と陸 に子馬の 名前を つける ことを 伝える	勇太と仲 良くして ると言 われ	出来事(何を した か、あ ったか)
					親しくなるきっかけはつかめなかった 「たのまれちゃった」 「何よ、その態度」	美しい目にすいこまれそうな気がし た まるで知らない道を歩いているよう な気がしてくる どうしたらいいか、わからなかった	① 心情が伝わる表現
					何か、話すきっかけになるかな。	子馬にすっかりみとれていて、かわい いなという気持ち 子馬の名前をつけてほしいと言われ て、うきうきしている いつも、あまり話をしないから、仲良 くしてと言われても、こまったな	② 春香の心情

(2) 次に、勇太の心情をまとめていきましょう。
 ① 勇太の心情が伝わる表現を本文から書き抜こう。② その時の勇太の気持ちを書こう。

5		4		3		2		1		場面	
3日目		2日目		2日目		1日目		1日目		時	
教室	学校	廊下	学校	牧場	牧場	夜、 布団 の中	近所	角を 曲が った ところ	牧場	場所 どこで	
は 校 庭 に 勇 太	春 香	勇 太	春 香	春 香 勇 太 陸 太 牧 場 の お ば さ ん	春 香	春 香	お 近 所 の お ば あ さん 猫 の ほ ん す け	春 香 勇 太 陸 太	春 香 勇 太 の お ば さ ん	春 香 勇 太 の お ば さ ん 子 馬	人 物 だ れ が
る を な が め	校 庭 で サ ッ カ ー を す る 勇 太	勇 太 に 「な ま え つ け て よ 」 と 書 い て あ る 馬 の お り が み わ た さ れ る	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	か る こ と に 行 く わ	出 来 事 何 を し た か あ た か
				すぐ後ろからくるのは、勇太だ。 「名前、なんてつけるんだ。」				勇太は目を合わせない。ただ、足元を見ている。 「もう行こう」 勇太はふいっと向きを変えて、歩き出した。			③ 心情が伝わる表現
											④ 勇太の心情

単元のめあての①の学習を進めてきました。学校で、めあての①を確認した後、めあての②「出来事を通して、登場人物の関係がどのように変化したか考えよう」にみんなで取り組みましょう。

