

【聖徳太子の理想】 教p. 92～p. 93 資p. 46～p. 47 1

1 めあてをノートに書く。

聖徳太子はどのような政治を行ったのだろう。

2 本文を読む。

3 ア～オの資料を見て、キーワードをノートに写す。キーワードについて調べる。

- ・法隆寺
- ・十七条の憲法
- ・冠位十二階
- ・7世紀ごろの東アジア
- ・天皇
- ・仏教

4 「学びのてびき」を見て、本やインターネット、教科書を見ながら、聖徳太子について調べたことを、「ひろとさんのノート」を参考にノートにまとめる。

- ・いつ生まれて、いつなくなったのだろう
- ・どのような時代に生きたのだろう
- ・何をめざしたのだろう
- ・めざしたことを実現するために何を行ったのだろう
- ・はたらきによって、世の中はどう変わったのだろう

6 次の文に続く形で、今日の学習をまとめる。

聖徳太子は、

政治をしていた。



今週もインターネットを使える人は、「NHK for School」というHPにアクセスし、[動画クリップセレクション]⇒[小学校社会編]⇒[小6]⇒という順に進んでいくと、たくさんの資料や実物が映像で見られますよ！

・聖徳太子 ・大化の改新 ・大仏 ・聖武天皇 などのキーワードを手掛かりに、自分で調べてみよう。



【大化の改新と新しい政治のしくみ】 教p. 80～p. 83 資p. 46～p. 47 2

- 1 めあてをノートに書く。

聖徳太子の理想はどのように引き継がれたのだろうか。

- 2 本文を読む。
3 ア～クの資料を見て、キーワードをノートに写す。キーワードについて調べる。

- ・木簡
- ・平城京
- ・都に運ばれた生産物
- ・律令で定められた農民の負担
- ・都に住む貴族の食事の例
- ・都に住む庶民の食事の例

- 4 資料を見て考えたことをノートにまとめる。

- ・海産物の他にどのような品物が都に届けられたのだろうか
- ・律令にはどのような決まりが定められたのだろうか
- ・当時の食事は何が高級品だったのだろうか
- ・「収穫した稲の3%」って、実際にどれくらい納めなければいけなかったのだろうか
・・・・等々、自分の疑問に思ったことについて書いても良いです。

【聖武天皇と大仏づくり】 教p. 96～p. 97 資p. 48～p. 51 3

- 1 めあてをノートに書く。

大仏は、何のために、どのように作られたのだろうか。

- 2 本文を読む。
3 ア～オの資料を見て、キーワードをノートに写す。キーワードについて調べる。

- ・東大寺の大仏
- ・聖武天皇の命令
- ・防人のうた
- ・大仏の材料の産出地
- ・大仏づくりと行基

- 4 エの資料「大仏づくりの様子」を見て考える。

- ・どのような仕事があるだろう
- ・リーダーはどこにいるだろう
- ・何人くらいが一度に働いているだろう

- 5 カの資料「大仏づくりと行基」を見て、次の文に続く形でまとめる。

行基は ことをした。 聖武天皇は ことをした。

- 6 次の文に続く形で、今日の学習をまとめる。

大仏は のために、 ようにしてつくられた。

【海をこえた人やもの】 教p. 98~p. 99 資p. 52~p. 53 4

1 めあてをノートに書く。

日本は大陸とどのように交流して、何を学んだのだろう。

2 本文を読む。

3 ア~キの資料を見て、キーワードをノートに写す。キーワードについて考える。

- ・鑑真
- ・遣唐使
- ・唐招提寺
- ・仏教
- ・正倉院

4 鑑真は、命をかけて日本に渡ることを決意しました。どのような思いをもって日本にやってきたのかを、教科書や関係する資料から考えてノートにまとめる。

鑑真は

をしたい。

というような思いがあった。

【藤原道長と貴族の暮らし】 教p100~p. 101 資p. 54~p. 55 5

1 めあてをノートに書く。

都の貴族は、どのような暮らしをしていたのだろう。

2 本文を読む。

3 アの資料「都の貴族の屋しき」を見て、貴族の暮らしについて考え、ノートにまとめる。

- ・屋しきにはどんな立場の人が住んでいるかな
- ・周りでは、どのような遊び方や働き方をしているかな
- ・今と同じような暮らし方はみえるかな

4 イの資料「道長がよんだ和歌」をノートに写し、その意味をよく読む。なぜこのような和歌をよんだのか考えてノートにまとめる。(道長がどんな人だったのかを資料から想像して書こう。)

【日本独自の文化が生まれる】 教p102~p. 103 資p. 54~p. 55 6

1 めあてをノートに書く。

貴族の暮らしの中から、どのような文化が生まれたのだろう。

2 本文を読む。

3 ア~キの資料をよく読み、キーワードをノートに写す。キーワードについて考える。

(今回は穴埋め式なので、本文をよく見て答えながら書こう!)

- ・当時の日本ふうの文化 ⇒ _____文化
- ・ひらがなやかたかなは _____ の一部をとってつくられた
- ・日本の風景などをえがいた当時の絵 ⇒ _____絵
- ・紫式部がかな文字で書いた作品 ⇒ _____物語
- ・「枕草子」を書いた豊かな教養をもつ人物 ⇒ _____

4 当時に生まれた文化の中で、今の日本に似ているところを、自分で考えてまとめよう。

(注目するところの例) ・服装 ・容姿 ・文字 ・文学作品

【学習問題をたしかめよう】 教p104～p. 105 資p. 46～p. 55 7

1 めあてをノートに書く。

大陸から伝わった文化は、日本の国づくりにどのように生かされたのだろう。

2 ●学習した時代についてまとめよう。 を読んで、()の内容を教科書に書き込む。

3 1～6時間目の学習をふまえて、次の文に続く形で学習してわかったことや気付いたことをノートにまとめる。(ヒントになるキーワードの意味を振り返りながら使うといいよ！)

【飛鳥・奈良・聖徳太子・小野妹子・大化の改新・鑑真・遣隋使・天皇・仏教・貴族など・・・】

大陸から伝わった文化は、