

林 美智子 メゾ・ソプラノ

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。

二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者や主要オーケストラと共演を重ねる。また「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」などオペラを自らプロデュースするなど、人気、実力とも群を抜くメゾ・ソプラノとして活躍する。CDは、「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS〜」、「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エポック歌曲集〜」をリリース。

オフィシャル・ホームページ：

<https://hayashimichiko.themedia.jp/>



石野 真穂 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。その後、パリ市立シャトレ劇場に於いてサビーヌ・ヴァタンのもと、コレペティトゥーアの研鑽を積む。帰国後はコレペティトゥーアとして活動し、二期会、新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場などのオペラ公演に関わる。また声楽を中心とする共演ピアニストとしての演奏の機会も多く、多くの共演者から信頼を得ている。近年ではオペラのチェンバロ奏者としても演奏する他、静岡国際オペラコンクール公式伴奏者として、またNHK全国学校音楽コンクールの初演課題曲ピアニストとして、積極的な活動を行う。これまでに、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、ラフォルジュルネにも参加。現在、二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。

