

1・2年生

としょだより No.3

学校司書 藤原 聰美

7がつにはいりました。もうすぐ、なつやすみですね。このきかんに、たくさんの本をよんでみましょう。

••••• このじきに おすすめの本 •••••

【れいぞうこの なつやすみ】 村上しいこ作 長谷川義史絵 PHP研究所



まいにち せっせとはたらいている れいぞうこ。「わたしも なつやすみを もらって、プールへ いってみたい。」れいぞうこは プールにいけるかな？

【野球場の一日】

いわた慎二郎文・絵 講談社



よこはまスタジアムの一日が、じかんとともにイラストでくわしく かかれています。やきゅうじょうに いったきぶんが あじわえますよ。

【おばけのはなし】

寺村輝夫文 ヒサクニヒコ絵 あかね書房



「のっぺらぼう」「目なしゆうれい」など、みじかいおはなし9つはいっています。「おばけのはなし2」もあります。

【きょうしつは おばけが いっぱい】

さとうまきこ作 原ゆたか絵 あかね書房



こどもまつりで おかあさんたちが つくった「おばけやしき」。「こわくないよ」と、だいくんは ひとりで はいっていきます。ところが ゆかたを きた おとこのこに あってから、なんだか おかしい…！？ちょっとひりこわくて、とっても おもしろい おはなしです。

【ピンクのれいぞうこ】

ティム・イーガン文・絵 ひさかたチャイルド

*図書委員5年Mさんおすすめ



あるひ、ごみすてばにピンクのれいぞうこをみつけます。「えをかこう」とドアにかみきれがはってあります。れいぞうこの なかをみると…。

【アニマルズ】

エマ・ドッズ文 マーク・アスピナル絵 ポプラ社

*図書委員6年Mさんおすすめ



「ぞうは まいにち100キログラムもうんちをします。1ねんせいのこども5にんぶんのおもさだよ」と、たのしみながら どうぶつのことが よくわかる本です。

せいしょうねんどくしょかんそうぶんせんこく 青少年読書感想文全国コンクール

ほん よ かんどう つた
～本を読んで、その感動を伝えよう～

- ・**対象図書** **自由図書**…自由に選んだ図書。フィクション・ノンフィクションを問いません。
 - ・**課題図書**…下記をご覧ください。
 - ・**原稿用紙**を使用し、縦書きで自筆（自分の字で書くこと）してください。
 - ・**字数** **低学年の部** **(1・2年生)**…本文**720字以上800字以内**
 - * 句読点はそれぞれ一字に數えます。改行のための空白箇所は、字数として數えます。
 - * 題名・氏名は欄外に書き、一行目から本文を書き始めます。
 - * 末尾に書名、作者名、出版社名を記入します。
 - ・書いた感想文は、夏休み明けに担任の先生に提出します。
 - ・個人での応募はできません。学校を通しての審査になります。本にはさんである応募用紙は使いません。

【 どこからきたの？おべんとう 】 鈴木 まもる作・絵 金の星社



おとこのこが おべんとうをたべようとして、「きょうの おべんとうの おかず」とかかれたメモをみつけました。さて、そのメモには なにが書いてあつたでしょう？

【 あなふさぎのジグモンタ 】 とみながまい作 たかおゆうこ絵 ひさかたチャイルド



ようふくに あいてしまったあなをふさぐしごとをしているジグモンタ。おきやくさまのコートのあなを きれいになおしたのに 「すててもよかつたのに」「あたらしいもののほうがいい」と いわれてしまします。おちこんだジグモンタは たびに でます。

【そのときが くるくる】 すずきみえ作 くすはら順子絵 文研出版



1ねんせいの たくまは なすが きらい。おじいちゃんは「いつかきっと、おいしく たべれるときがくる」と、いってくれます。じつは、おじいちゃんも、おばあちゃんも、こどものころ にがてなものがあったんだって…。

【みずをくむプリンセス】スザン・ヴァーテ作 ピーター・H・レイノルズ絵 さくまゆみこ訳 さえら書房



わたしはプリンセス・ジージー。あさはやくおきて、ぼんやりしたまましくして、つぼをあたまにのせる。ずっとずっととおくまで、きょうもみずをくみにいきます。アフリカのじつわ（ほんとうのはなし）をもとにかかれたおはなしです。

*夏休み期間中、課題図書は貸し出しをしません。

3・4年生

としょだより No.3

学校司書 藤原 聰美

7月になりました。もうすぐ夏休みですね。たくさん本を読みましょう。

……本の紹介……

【わたしちゃん】

石井睦美作 平澤朋子絵 小学館



夏休みに、ひっこししてきた町をまりは、ひとりでさんぽしてみることに…。歩いているとどこからか「こんにちは」という声がしたので、「こんにちは」とへんじをしてみましたがだれもいません。もしかして、ようせい?それとも、おばけ?「すみれちゃん」の作者の本です。

【ネコのタクシー アフリカへ行く】

南部和也作 さとうあや絵 福音館書店



「ネコのタクシー」のつづきのお話です。ネコのトムはネコをのせるタクシー・ドライバー、かいぬしのランスさんは人間をのせるタクシー・ドライバーです。町でくらしていた二人に、とんでもないニュースをもってくる人がいました。冒険に出ることになりそうです。行き先はアフリカ。さて、どんなことがおこるでしょうか?

【ガラスのうさぎ】

高木敏子作 金の星社



戦争の話です。東京の空襲でお母さん、二人の妹をうしない、神奈川県二宮の知り合いのところでくらすことになった敏子。お父さんがむかえにきていっしょにくらせると思ったのに…。作者の実話をもとにかかれた話です。二宮の駅にはガラスのうさぎをだしている少女像があります。

【鬼遊び】



廣嶋 玲子作 おとないちあき絵 小峰書店
銭天堂の作者「廣嶋玲子」さんが、鬼をテーマにかいた短編集です。ちょっとりこわくてぞくっとする話は暑い日にぴったりの本です。春・夏・秋・冬と4つのシリーズがあります。

【ジュニア空想科学読本】

柳田 理科雄作 汐文社

図書委員5年Yさんおすすめ



テレビやまんがの気になるぎもんを科学的に考えていく本です。「ドラゴンボールのかめはめ波は、実際に可能ですか?」などのぎもんにこたえてくれます。とてもおもしろいので読んでみてください。シリーズ15まで図書室にあります。

【地震のサバイバル】

洪 在徹作 朝日新聞出版

図書委員6年Mさんおすすめ



モモ、ミミ、お父さんは島にキャンプ場にきました。露天風呂に入ったりして楽しく過ごしますが、次の日、起きると島にはだれもいなくなって3人だけに…。そこに強い地震が起こります。3人は、はたして助かるでしょうか?

せいしょうねんどくしょかんそうぶんせんごく
青少年読書感想文全国コンクール

～本を読んで、その感動を伝えよう～

・対象図書　自由図書…自由に選んだ図書。フィクション・ノンフィクションを問いません。

課題図書…下記をご覧ください。

・原稿用紙を使用し、縦書きで自筆（自分の字で書くこと）してください。

・字数　中・高学年の部（3～6年生）…本文1080字以上1200字以内

*句読点はそれぞれ一字に数えます。改行のための空白箇所は、字数として数えます。

*題名・氏名は欄外に書き、一行目から本文を書きます。

*末尾に書名、作者名、出版社名を記入します。

・書いた感想文は、夏休み明けに担任の先生に提出します。

・個人での応募はできません。学校を通しての審査になります。本にはさんである応募用紙は使いません。

・ · · · · 中学年課題図書の紹介 · · · · ·

【わたしたちのカメムシずかん】 鈴木 海花文 はたこうしうろう絵 福音館書店



「いやなにおいて私たちをこまらせるカメムシですが、よくみると形や色がちがうし、〇〇カメムシ、のように種類によってそれぞれ名前があるようです。私も知らないのでいつもよに調べてくカメムシはかせ」になりましょう。」という、校長先生の提案から始まったカメムシの研究。調べてみると…。岩手県の小学校での取り組みが絵本になりました。

【ゆりの木荘の子どもたち】 富安 陽子作 佐竹 美保絵 講談社



ゆりの木荘の玄関ホールには昔から大きなふりこ時計があります。ある日サクラさんが、この時計のそばで、手まり歌を歌うと、とつぜん、時計が逆回りをして…。

【ぼくのあいぼうはカモノハシ】 ミヒヤエル・エングラー文 はたさわ ゆうこ訳 杉原 知子絵 徳間書店



ドイツにすむルフスは動物園からにげだしたカモノハシにたのまれて、オーストラリアに帰るのを手伝うことに…。ゆかいな冒険物語です。

【カラスのいいぶん】 嶋田 泰子作 岡本 順絵 童心社



カラスには、毎日の時間割があるって知っていますか？遊びを発明したり、子育てをがんばったり…。知れば知るほど、カラスっておもしろい。

※夏休み期間中、課題図書は貸し出しをしません。

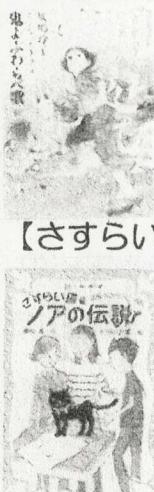
5・6年生

としょだより No.3

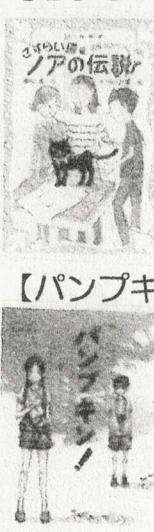
学校司書 藤原 聰美

もうすぐ、夏休みですね。本を読んで、自分の世界をひろげてみましょう。

・・・・・本の紹介・・・・・

おに
【鬼遊び】

廣嶋 玲子作 おとないちあき絵 小峰書店
 銭天天堂の作者「廣嶋玲子」さんが、鬼をテーマにかいた短編集です。ちょっとぴりこわくて ぞくっとする話は暑い日にぴったりの本です。春・夏・秋・冬と4つのシリーズになっています。

ねこ
【さすらい猫】

ノアの伝説】

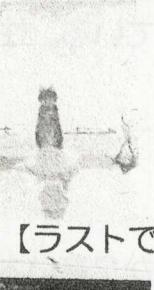
重松 清作 杉田比呂美絵 講談社

教室に黒ねこがあらわれた。首に風呂敷包みがむすんでおり、中には手紙が…。「あなたのクラスはノアに選ばれました。ノアは、この黒ネコの名前です。ノアは、きっと、あなたたちのクラスの大切なことを思い出させてくれるはずです。」
 続編もあります。

もぎ けんぱく
【パンプキン！模擬原爆の夏】

令丈 ヒロ子作 宮尾和孝絵 講談社

家の近所に石碑があることに気づいたヒロカ。そこには、1945年7月に、原爆投下を想定して模擬原爆が落とされたと書いてあった。夏休みの自由研究で調べていくと…。

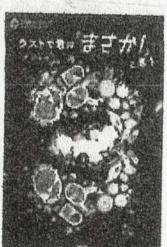
とびら
【夏への扉】

ロバート・A・ハインライン作 小尾 茂佐訳 早川書房

ぼくがかっているネコのピートは、冬になると「夏への扉」を探し始める。いろいろ大変な出来事が重なり真冬の空のように凍てついてしまったぼくの心も「夏への扉」を探していた…。

【ラストで君は「まさか」と言う】

PHP研究所編集 図書委員5年Yさんおすすめ



「3分後あなたは からならず『まさか』と言う」という、言葉通りで、最後まで展開がわからず、読み終わったら心の中で「まさか」と思ってしまいます。3分で1つの話が読めるショートストーリーがたくさんはいっています。シリーズであるので、ぜひ、読んでみてください。

【きのう、火星に行った】

笹生 陽子作 講談社 図書委員6年Mさんおすすめ



主人公は、6年生の山口拓馬。ある日のホームルーム、連合体育大会の個人走にやりたくないのに推薦されてしまう。ちがうクラスの でくちゃんとともに練習を重ね、大会にいどみます。ぜひ、読んでみてください。

青少年読書感想文全国コンクール

～本を読んで、その感動を伝えよう～

・対象図書　自由図書…自由に選んだ図書。フィクション・ノンフィクションを問いません。

課題図書…下記をご覧ください。

・原稿用紙を使用し、縦書きで自筆（自分の字で書くこと）してください。

・字数　中・高学年の部（3～6年生）…本文1080字以上1200字以内

* 句読点はそれぞれ一字に数えます。改行のための空白箇所は、字数として数えます。

* 題名・氏名は欄外に書き、一行目から本文を書き始めます。

* 末尾に書名、作者名、出版社名を記入します。

・書いた感想文は、夏休み明けに担任の先生に提出します。

・個人での応募はできません。学校を通しての審査になります。本にはさんである応募用紙は使いません。

• • • • 高学年課題図書の紹介 • • • •

【おいで、アラスカ】　アンナ・ウォルツ作　野坂　悦子訳　フレーベル館



8ヶ月前に、大好きだったゴールデンレトリバーのアラスカを弟のアレルギーのためしかたなく手放したパークル。転校生のスフェンが、アラスカの新しい飼い主だと知りくやしくなり、真夜中にスフェンの家にしのびこみ・・・。

【エカシの森と子馬のポンコ】　加藤多一作　大野八生絵　ポプラ社



子馬のポンコは、好きなところへ好きなように歩いて行く。季節の移ろいと、やがて大人になるポンコを、やさしいまなざしで描く物語。

【サンドイッチクラブ】　長江　優子作　岩波書店



ダブル塾通いをする6年生の珠子は、夏休み別の学校のヒカルとでう。ヒカルは成績トップクラスで「将来アメリカの大統領になる」という夢をもっている。性格や環境が違う二人がおたがいに認め合いながら成長していく。

【オランウータンに会いたい】　久世　濃子著　あかね書房



「オランウータン」と聞いて、あなたはどんなすがたを思いかべますか？高い木でくらすオランウータンの生態はまだまだ なぞだらけ。不思議な習慣をのぞいてみましょう。

※夏休み期間中、課題図書の貸し出しはありません。