

\* \* \* \* \* 12月行事予定 \* \* \* \* \*

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
				12/1	2	3
				なかよし活動 委員会活動	ドリルタイム 1年人権福祉 体験学習	
4	5	6	7	8	9	10
	ドリルタイム 6年鎌倉見学  人権週間～9日	人権朝会 教育相談(午後) 学力向上授業研のため14:30下校	朝読書 市一斉授業研 給食あり 12:55下校	学級の時間 避難訓練 代表委員会 クラブ活動	ドリルタイム 個人面談 14:30下校	
11	12	13	14	15	16	17
	ドリルタイム 狂言鑑賞教室(6年: 久良岐能舞台9:00~ 10:00) 個人面談 14:30下校	なわとび朝会 区スポーツ交流会 教育相談(午前)	朝読書 3年出前授業(タグ ラグビー) 5年柴漁港 給食試食会	音楽集会 文化庁公演 (6年:雅楽) 学力向上授業研 のため14:30下校	ドリルタイム 文化庁公演 (6年:雅楽) GIGAアンサンブル コネクション 個人面談 14:30下校	
18	19	20	21	22	23	24
	ドリルタイム 区スポーツ交流会 予備日 個人面談 14:30下校	なわとび朝会 個人面談 14:30下校 教育相談(午後) 1年学習発表会	朝読書 さくら子マーケット 給食あり	集会 大掃除	二学期終業式 授業終了 給食あり 13:35下校	冬季休業 12/26~ 1/9まで
1/8	9	10	11	12	13	14
	学校閉庁日	第3学期 始業式 授業・給食開始 13:25下校 教育相談(午前)	朝読書 発育測定(5,6年)  ← 横浜市芸術文化教育プラットフォーム(4年) →	なかよし活動 発育測定(3,4年)	ドリルタイム 発育測定(1,2個)	

\* 12/27~1/5は、学校閉庁日です。

### 12月の目標

生活目標    みんなが使う場所をきれいにしよう

保健目標    学校をきれいにしよう

給食目標    環境を整えてなごやかに会食しよう



学習発表会のご案内

各学年の学習発表会の日程が決定しましたので、お知らせいたします。

- 12月 20日(火) 1年生
- 1月 18日(水) 3年生
- 2月 10日(金) 5年生
- 2月 17日(金) 4年生
- 3月 3日(金) 6年生

\* 詳しくは、学年だより等でご確認ください。なお、2年生は11月30日に開催済みです。

\* 体調が悪い時は、無理せず参観を見合わせていただくなど、お願いいたします。

\* マスクの着用とこまめな手洗い・消毒をお願いいたします。



### 個人面談のお知らせ

12月9日 12日 16日  
19日 20日の5日間で個人面談を行います。各クラスの予定は担任より配付しましたお知らせでご確認ください。なお、児童は5時間目終了後14時30分に下校します。

### 教育相談日

教育相談日は次のとおりです。申し込みをされた方は、ご確認ください。

12月 6日(火) 午後  
13日(火) 午前  
20日(火) 午後  
1月 10日(火) 午前  
(受付担当)

児童専任 須藤  
副校長 原田



桜-第41号

令和4年12月1日

桜岡小学校ホームページ <https://www.edu.city.yokohama.lg.jp/school/es/sakuraoka/>

「子どもの力を引き出す学びの場の大切さ」

校長 後藤 俊哉

朔風払葉（きたかぜこのはをはらう）季節となりました。早いもので今年も終わりを迎えようとしております。

5年生は昨年度に引き続き「まちの未来をみんなで奏でよう！ GIGA アンサンブルコネクション 2022」に取り組んできました。

「GIGA アンサンブルコネクション 2022」とは、児童が iPad で曲作りとアンサンブルをして、今年度は寺尾小学校と同時に展開して交流しながら協働的に音楽作品を創り上げています。

「GIGA アンサンブル」とは、ICT を活用して多様な子ども達の創造性を音楽に昇華する新しいアンサンブルのことで、2019年12月に文部科学省が打ち出し、2020年9月には横浜市でも始まった「GIGA スクール構想」に基づいています。この構想は児童向けの1人1台端末と、高速大容量の通信ネットワークを一体的に整備し、多様な子どもたちを誰一人取り残すことなく、公正に個別最適化された創造性を育む教育を、全国の学校現場で持続的に実現させる構想であり、GIGAとは「Global and Innovation Gateway for All」の略であります。そのGIGAをテーマとして据えた「GIGA アンサンブル」では、タブレット端末の代名詞である iPad などの情報通信機器を複数台活用しています。主に使用するアプリは、音楽制作アプリとして不動の地位を確立している「GarageBand」です。クラシック、吹奏楽、ポップス、ジャズ、ロック、EDM、民族音楽など…様々な音楽ジャンルで使われている多種多様の楽器を「GarageBand」のスマートインストゥルメンツ機能を活用して指一本で演奏することにより、短期間の練習でジャンルの壁を超えたアンサンブルを生み出せることが可能です。

この取組は公益財団法人かけはし芸術文化振興財団の援助のもと、ミュージシャンであり音楽教育家であるMASAKing（マサキング）氏に総合プロデューサー&講師をしていただいています。ICTを最大限に活用した音楽活動を専門家と関わりながら積み重ねることで、音楽の楽しみ方の幅を広げ奥深さを知ることができ、出来上がった音楽作品を活用して地域活性化にも繋げていければと願っています。無限の可能性を秘めた子ども達が最新の技術を駆使することにより、新たな音楽の世界が拓かれることを期待しています。

以下は取り組んだ子ども達の感想です。



- 私は GIGA アンサンブルコネクションをやってみて、5年1組のきずながもっと深まったと思いました。他にもこのことがきっかけで5年1組はとてノリがよいと分かりました。GIGA アンサンブルコネクションのことを4年生に伝えて学校全体をもっと楽しくしていきたいと思いました。(1組 勝野 千尋)
- GIGA アンサンブルコネクションを通して寺尾小学校とも交流できて、自分たちのオリジナルソングを作りました。1組や3組の曲を聴いて自分たちには作れない曲でいいなと思いました。練習の時から頑張ってきた成果が発揮できてよかったし、上大岡の未来のことを考えて作ったので、今までの練習が無駄にならないようにできたと思います。5年2組で初めて作った曲は自分たちで作ったとは思えないくらい素晴らしかったです。(2組 永松 詩菜)
- GIGA アンサンブルコネクションを通して5年3組との絆はもちろん、5年生のみんなとの仲は深まりました。マサキングさん本当にありがとうございました。(3組 岡田 岳人)

最後になりましたが、第10回「港南区ひまわりの花絵画コンクール」にて5年阿部姫茉莉さん、4年田代ひよりさん、2年加藤菜々さんが入賞しました。おめでとうございます。