



2年学年だより

発行日：令和4年7月20日（水）

発行者：横浜市立南高等学校附属中学校

校長：遠藤 広樹

NO. 4

合唱コンクールを終えて

校長代理 富樫哲一

例年より早く梅雨が明け、暑い日が続いています。正門から入って少しのところにあるプランターでは、保健美化委員の皆さんが種を植えたひまわりが花をつけ始めています。

7月12日（火）に神奈川県民ホールで合唱コンクールが中高合同で行われました。新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため2年間実施できていなかったこと、コンクール会場が改修工事中の横浜みなとみらいホールから神奈川県民ホールになったことから、担当する教職員や生徒の皆さんも手探りの状態の中での準備となりましたが、大きな混乱もなく無事に実施することができました。合唱コンクールの成功のために、準備や当日の運営の中心となって活躍してくれた、各クラスの文化委員の皆さんありがとうございました。またクラスの合唱がより良いものになるように、一生懸命に合唱に取り組んでくれたすべての皆さんにも改めて感謝します。ありがとうございました。

さて、皆さんは合唱コンクールで、それまでの練習の成果が発揮できましたか。たとえ結果として優勝できなかったとしても、自分たちが練習してきた合唱と比べて、当日に最高の合唱ができたとすれば自分にとっても、またクラスにとっても、もうそれだけで十分に価値のある素晴らしいことだと私は考えます。

残念ながら“比較や競争”ということにおいては、努力したことが100パーセント報われるとは限りません。どんなに頑張っても自分たちでコントロールできないことに結果が左右されることがあるからです。“比較や競争”する相手が自分よりも圧倒的な実力をもっていることもありますし、それを審査をする人の感じ方はどんなに頑張ってもこちら側でコントロールすることはできません。このように、自分以外の人との“比較や競争”はときに辛い思いをさせることがあるのです。

ここで一つ皆さんにお願いがあります。現実問題として社会では、これからも様々な場面で、“比較や競争”に向き合わなければならないことが数多くあります。自分以外のコントロールできない相手との“比較や競争”で辛い思いをしているときは、ときどきで構わないので、どうか少し楽な気持ちで、昨日までの自分と今の自分を“比較や競争”する視点をもってほしいと強く願っています。まだまだこれから先は長いのですから。

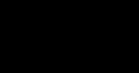
7月21日からはいよいよ夏休みが始まります。長期の休みなのでいろいろと計画があるとは思いますが、まずは健康第一です。新型コロナウイルスの拡大がまた心配されるようになってきました。熱中症とともに十分に気をつけて、8月29日の二学期の始業式で元気な姿を見せてくれることを心から願っています。

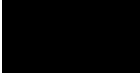


初めての合唱コンクール！

音楽科の高尾先生から温かい講評をいただきました。

1組【マイバラード】

指揮： 

伴奏： 

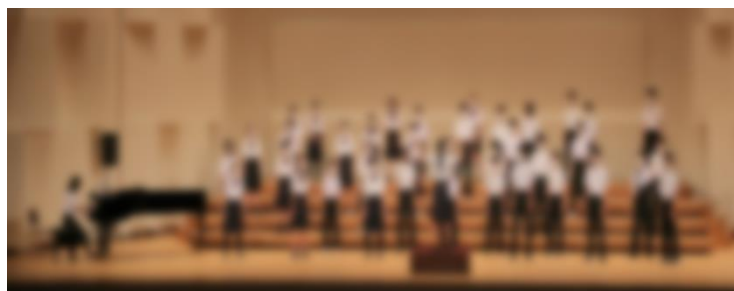
優勝おめでとうございます！1組は合唱を始めた時、まず力強い男子の歌声に圧倒されました。まるで中学3年生のような迫力がありましたね。すぐに山口先生にその凄さをお伝えしました。

ソプラノとアルトは、はじめのうち控えめで「男子の音がすごくて、」と言っていました

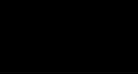
たが、発声練習を進めていくうちに、どんどん素晴らしい声が出るようになりました。ホール練習で「女子の音量がすごい！」という男子の声も印象的でした。

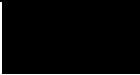
各パートがお互いに高めあった結果、迫力があり3パートがバランス良く美しく重なり合ったとても良い合唱でした。歌詞の意味もよく伝わってきてポジティブな内容と音色がよく合っていました。

力強く歌い上げたあとの最終部分のゆっくりのパートもそれまでとは違いとても柔らかく、最後のハミングが美しかったです。ホールに残る余韻もしっかり聴かせてくれてありがとうございました。



2組【時の旅人】

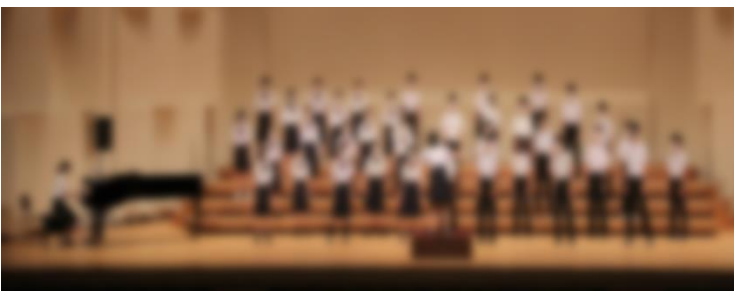
指揮： 

伴奏： 

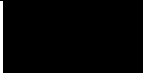
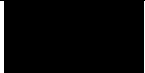
2組は物語を語っているような演奏でしたね。情景に合わせて強弱やテンポを的確に表現できていて、その世界に惹き込まれました。現在から過去へ、そして未来へ進んでいく時間の流れの変化が良く出来ていました。語りの部分も多かったですが、

歌詞の内容がしっかり伝わってくる歌声でした。

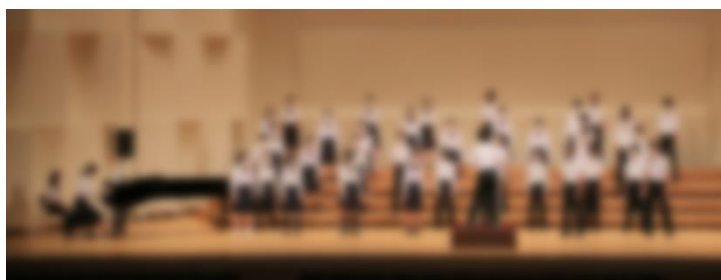
3パートがどんどん重なってくる場面では、綺麗なハーモニーがどんどん押し寄せてきて美しかったです。テノール、最後にすごく良い声が出るようになりましたね！高仁先生とも喜び合いました。授業で、その音量を指揮者、伴奏者に聴いてもらったら、「すごい迫力だからソプラノとアルトにも聴いてもらいたい！」と言ってくれました。ソプラノ・アルトの皆さんも実際に聴いて「すごい！」と言ってくれるほど、大きな変化でした。お互いを素直に褒めあいながら上手になっていき、みんなで協力して素敵な作品を作り上げましたね。



3組【COSMOS】

指揮： 伴奏： 

3組、トップバッターお疲れさまでした！
美しいピアノの音色で始まり、「なつの
くさはらに」がとっても爽やかで、歌詞の
色彩がホールに広がっていくような素晴ら
しい幕開けでした。



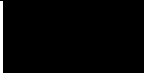
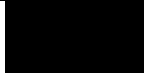
このクラスにはそれぞれ違う魅力を持った、

実力の拮抗した素晴らしいピアニストが3人もいて、伴奏者オーディションで古谷先生と悩んだもの
です。これからまた伴奏の機会があると思いますので、ぜひチャレンジしてください。

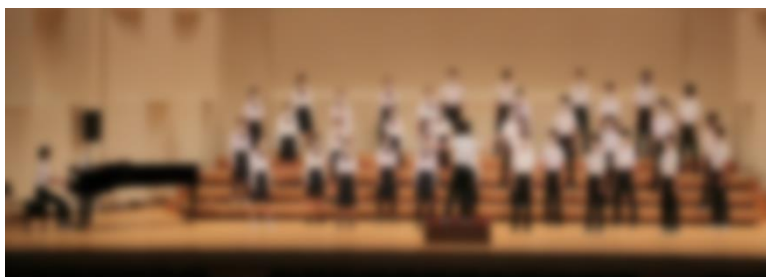
3組の歌声は品があり、耳に心地よい歌声でした。中間部の女声「しあわせになれるだろう」は温かみ
のある表現でとても良かったです。サビの部分では言葉の発声が統一されていて、一体感のある歌声
で勢いもありながら美しかったです。

授業では皆さん和気あいあいと、時にはふざけながらも皆を盛り上げて元気にしてくれる人達もいて、
それにより歌声がより伸びやかになって良い効果を生み出してくれました。

4組【この星に生まれて】

指揮： 伴奏： 

この曲は、出だし「どんな言葉で
語るよりも」を普通に歌おうと思えば
サラッと通り過ぎてしまいますが、
2年4組はみんなの気持ちが入り込んで
いるのが伝わってきて、毎回最初から
グッと惹き込まれました。授業の早い



段階から驚くほどの団結力で、クラスでの練習内容も細かく、西尾先生と「すごい組織力ですね！」と
話していました。授業の後毎回必ずパートリーダーさんや質問のある人が熱心にアドバイスを聞き
に来てくれました。曲を自分たちでよく分析し、「この部分はこうした方がいいのでは？」などクラス
練習を少しでも良くしようとする姿勢が素晴らしかったです。

前半はレガートで柔らかく、後半からテンポが上がっていく、という配分を指揮者さんと伴奏者さんと
共に皆さんでよく表現出来ていました。中間部のテノール「河はゆるやかに」は当日しっかり響いてい
ました。そこへソプラノがそっと入って来るので立体的で美しかったです。最後はみんなでどんどん盛
り上がっていく様が一体感があってとても良い演奏でした。

全てのクラスが授業で指導したことを一回でクリアしてくれて、毎回驚かされました。「こんなに出来る
なら更に良くなるはず！」と思い、最後の最後まで改善点や変更を伝え続けましたが、皆さん見事に対
応してくれてありがとうございました。それぞれのクラスが、そのクラスでしか出来ない作品を作り上げ
てくれました。文化委員さん、パートリーダーさん、指揮者さん、伴奏者さん、それぞれのオーディショ
ンに向けて練習してくれた皆さん、先生方、歌ってくれた全ての皆さん、ありがとうございました。3年
ぶりの開催でしたが、皆さんのおかげで素晴らしい合唱コンクールとなりました。そして当日お休みだっ
た生徒さんも、一緒に作品を作り上げてきた大事なメンバーですのでそれを誇りに思ってください。

この色々なことが難しい今の世の中であって、クラスそれぞれが作り上げてきた合唱をホールで披露
できる、聴くことができる、という貴重な一日となりました。

また次の機会、どんな演奏を作り上げていくかを楽しみにこれからも頑張りましょう。

合唱コンクールを支えてくれた文化委員さん！

1組: [REDACTED]

今回の合唱コンクールは全校生徒が全力で取り組んでくれたので、良いものになったと思います。

合唱コンクールで、私はいろいろな人をまとめることの難しさと、みんなで努力することの楽しさを改めて知ることができました。私たちのクラスは、最初はみんながまとまらず、苦勞しました。投げ出したくもなりました。しかし、最後はみんながいい雰囲気です練習に取り組めていて、最終的に学年優勝という最高の結果になりました。この結果は努力してきたからこそその結果です。優勝したとき、みんな嬉しいという感情を抱いたはずです。自分も一生懸命にやってきました良かったと思えました。このときの気持ちを大切にしていきたいです。合唱コンクールだけでなく、何事にも仲間と全力で取り組むことの良さを学べた合唱コンクールになりました。

2組: [REDACTED]

最初の頃は、練習がうまくいなくて不安だったけれど、練習する度に上達していき、本番ではこれまで一番キレイに歌いきることができたと思います。学年優勝こそできなかったけれど、とても嬉しかったです！みんな、約1ヶ月間、ありがとうございました。

なかなか、練習がうまくいかないときもありましたが、高尾先生の力を借りるなどして、着実に上達していきました。本番は、結果は満足いくものではありませんでしたが、県民ホールに歌声を響かすことができたと思います。文化委員として、もう少し、しっかりと仕切れたのではないかと反省点は残ったもののとても楽しい仕事でした。

3組: [REDACTED]

皆さん、改めて合唱コンクールお疲れ様でした。このご時世の中、みんなで合唱ができたこと、文化委員として合唱コンの運営に携われたこと、本当に嬉しいです。本番での「COSMOS」今までで1番、最高に良かったと思います。3年ぶりの合唱コンクール、しかも、トップバッターで緊張している中、ベストを尽くせた2-3、本当に流石です！

初めての練習の時には、あまり並んでくれなかったり、歌の音量が小さかったりと改善すべき点がたくさんありましたが、時間が経つにつれて、その点が成長できていると感じました。また、高尾先生に言われたことを気を付けて最終的には、とてもいい歌になったと思います。

これからも合唱の好きな学年でいましょう。約2ヶ月間ありがとうございました。

4組: [REDACTED]

今回、自分は文化委員として、合唱コンクール関わることができて良かったなと思えました。初めの頃は、正直ほとんどがゼロからのスタートで不安でした。でも、みんなの一生懸命な姿を見て、とても勇気ももらうことができました。4組は優勝できなかったけど、満足のいく歌が歌えて幸せです！！

私は、合唱コンクールの練習で嬉しかったことがあります。それはクラスみんなの合唱に対する姿勢です。合唱という、誰か一人が欠けてしまったら、上手くないものですが、みんなが協力的に練習してくれたおかげで、本番は過去一良いものになったと思います。結果、優勝はできず、少し悔しいけど、南高祭でまた、クラスの団結が見られるのを期待しています。

【ひめのひとりごと】

合唱コンクールでは、期待を裏切ることなく、みなさんのパワーが県民ホールを席卷しました。2年生の発表は、全校でトップでしたが、臆することなく歌声を響かせる姿は頼もしかったです。今後も、さまざまな行事が計画されていますが、そのたびごとに仲間とともに成長していきましょう。