

再編成後の年間指導計画例（第1学年）

「学習の主題」	学習指導要領の内容			中心教材等	時数	感染拡大防止への配慮等
	ア (思考・判断・表現)	イ (知識)	ウ (技能)			
6 わらべうたや遊びうたに親しもう		○	○	○	しろくまの ジェンカ ◆ひらいたひらいた	1 再開後すぐは鑑賞領域から開始。ラベンダー本p60の活動を参考、縮小して行う。「ひらいたひらいた」はそのままの動きではなく、ラベンダー本p23の一人の活動を扱うように配慮。
6 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		ジェンカ	1 動きを伴う場合は、距離や向きに留意する。動くグループと動きを見るグループに分けるなどグループのつくり方の配慮が必要。
6 思いをもって簡単な音楽をつくろう	A (3)	○(イ)	○(イ)	○(イ)	たんと うんで リズムをつくろう	2
7 歌声に気を付けて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	わくわく キッチン	2 向きや声の大きさに留意する。
7 発想を生かして音遊びをしよう	A (3)	○(イ)	○(イ)	○(イ)	ことばの リズムで あそぼう	2
7 声を合わせて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	たなばたさま	1 向きや声の大きさに留意する。
7 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)(イ)	◆うみ (夢) ◆かたつむり	3 向きや声の大きさに留意する。
8 声を合わせて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	アイアイ	2 向きや声の大きさに留意する。
8 歌声に気を付けて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	どれみの キャンディー ・どれみのうた	3 向きや声の大きさに留意する。
10 音色に気を付けて演奏しよう	A (2)	○	○(イ)(イ)	○(イ)(イ)	どこどこど まほうの ど	2 時期を移動。個人所有の鍵盤ハーモニカの用意が難しいようであれば身近な楽器の代用も視野に入れる。共用楽器は消毒を計画的に行う。
10 音を合わせて演奏しよう	A (2)	○	○(イ)(イ)	○(イ)(イ)	あのね どんぐり ぐり ぐり	4 時期を移動。個人所有の鍵盤ハーモニカの用意が難しいようであれば身近な楽器の代用も視野に入れる。共用楽器は消毒を計画的に行う。
10 歌声に気を付けて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	◆ひのまる	2
11 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		こうしんきょく 〔「くるみ割り人形」より〕	1
11 発想を生かして音遊びをしよう	A (3)	○(イ)	○(イ)	○(イ)	いろいろな おとを みつけよう、 楽器の音でよびかけこしよう	2
11 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		2匹のねこのゆかいなうた ・ねこのなきごえで遊ぼう	1
11 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		おどる こねこ	2
11 音色に気を付けて演奏しよう	A (2)	○	○(イ)(イ)	○(イ)(イ)	すずめが ちゅん	3 共用楽器は消毒を計画的に行う。
12 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)(イ)	もりの くまさん	2
12 音を合わせて演奏しよう	A (2)	○	○(イ)(イ)	○(イ)(イ)	フルーツ ケーキ	3 共用楽器は消毒を計画的に行う。
1 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)(イ)	たきび	2
1 声を合わせて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	おもちゃの チャチャチャ	3
1 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		おもちゃの へいたい	1
2 曲想を感じ取って演奏しよう	A (2)	○	○(イ)(イ)	○(イ)(イ)(イ)	きらきらぼし	2 共用楽器は消毒を計画的に行う。
2 思いをもって簡単な音楽をつくろう	A (3)	○(イ)	○(イ)	○(イ)	ほしの おんがくを つくろう	2
3 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)(イ)	うれしいひなまつり、校歌	2 教材を追加するので2 h扱いの中で適宜扱うようにする。
3 声を合わせて歌おう	A (1)	○	○	○(イ)(イ)	さんぽ どんなゆめ、市歌、君が代	3 教材を追加するので3 h扱いの中で適宜扱うようにする。