

図画工作科 年間指導計画例

第4学年

前期 17時間

後期 28時間

総時数 45時間

月	題材名 【領域】	学習指導要領の内容			時数
		知識及び技能の習得活 用に関わる用具材料	思考力、判断力、表現力等		
			発想・構想に関わる 指導配慮事項	鑑賞に関わる 指導配慮事項	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">子どもが豊かに発 想や構想をする基 となる形や色など</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">自分の見方や感じ方を広 げるために子どもが考え ること</div> </div>					
<夏休み>					
6	絵の具で遊んで「自分い ろがみ」【絵】【鑑】	水彩絵の具	つくった色から	造形的なよさや面白さ	4
7	つくって、つかって、た のしんで【工】	シナベニヤ板 カラードフォルム	切った形から	造形的なよさや面白さ	4
<夏休み>					
8	リズムにのって【立】	土粘土	感じたことから	表したいこと いろいろな表し方	2
9	トントンつないで 【工】	金づち・釘、のこぎ り	つなげた木から	造形的なよさや面白さ 表したいこと	5
	いい場所見つけて、囲ん でみよう【遊】	ラップや布などの身 辺材	身近な場所（校庭の 遊具等）から	造形的なよさや面白さ	2
<冬休み>					
10	ほると出てくる不思議な 花 【絵】	小刀、彫刻刀	彫ったり刷ったりした ことから	表したいこと いろいろな表し方	6
11	木々を見つめて 【絵】	水彩絵の具	木から感じたことか ら	表したいこと いろいろな表し方	5
	みんなで、どんどんむすん で、つないで【遊】	木切れ、枝など	身近な材料や場所か ら	造形的なよさや面白さ	2
12	願いの種から 【立】	身近材	自分の願いや夢から	表したいこと いろいろな表し方	4
<冬休み>					
1	へんてこ山の物語 【絵】	水彩絵の具	「へんてこ山」の言葉 から	表したいこと 表し方	4
2	カードで味わう、形・色 【鑑】		言葉と形や色から	造形的なよさや面白さ	2

2・ 3	ゆめいろらんぷ 【工】	透過性のある身近材	形の感じや身近な場所 (家庭) から	表したいこと いろいろな表し方	5
標準時数 60 時間					4
教育課程再編成2割5分減 45 時間					5
(授業がある10か月のうち4・5月と6月の半月の2カ月半を除き授業時数を計算)					

※形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせ感じ、色の明るさをとらえることに関わる知識や、自分のイメージをもつことに関わる思考力、判断力、表現力等の〔共通事項〕は、すべての題材に関わることとして表記を省いている。

※絵、立体、工作の題材の配分をおおよそ等しくすること。

※造形遊びは、9月から、現状からすると10月以降にすること。

その他の教科書題材

各校の実態に合わせて、入れ替えても可。

	見つけたよ、この色すてきだね、その色【絵、鑑】	水彩絵の具	つくった色や形から	表したいこと 表し方	2
	友だち、たくさんあつまって【絵】	自分マーク・アニメーションの系統性	同じものをたくさん書いたものから	造形的なよさや面白さ いろいろな表し方	2