

図画工作科 年間指導計画例

第5学年

前期 16時間

後期 21時間

総時数 37時間

月	題材名 【領域】	学習指導要領の内容			時数
		知識及び技能の習得活 用に関わる用具材料	思考力、判断力、表現力等		
			発想・構想に関わる 指導配慮事項	鑑賞に関わる 指導配慮事項	
			子どもが創造的に発想や 構想をする基となる形や 色などの造形的な特徴	自分の見方や感じ方を深 めるために子どもが考え ること	
前期					
6	心のもよう【絵】	水彩絵の具 クレヨン、パス	想像したことから	意図や特徴	2
7	使って楽しい焼き物 【工】	土粘土、粘土板、 粘土べら	用途から	意図や表し方	4
<夏休み>					
8 9	立ち上がれ！ワイヤー アート【立】	針金、ペンチ、ラジオ ペンチ	材料の特徴から	意図や表し方	3
9	糸のこスイスイ【立】	電動糸のこぎり、 紙やすり	切り分けた形から	造形的なよさや美しさ 特徴	5
10	あんなところがこんな ところに見えてきた 【遊】	段ボール、身辺材	材料や場所・空間など の特徴から	表し方の変化	2
後期					
11	言葉から思いを広げて 【絵】	水彩絵の具、コンテ	感じたこと、想像した ことから	意図や表し方	2
	カードを使って【鑑】		感じたことから	造形的なよさや美しさ	2
11・ 12	ほり進めて刷り重ねて 【絵】	彫刻刀、 版画用具一式	想像したこと、見たこ とから	造形的なよさや美しさ	6
<冬休み>					
1	形が動く、絵が動く 【工】	紙粘土、 デジタルカメラ	遊ぶもの・仕組みから	意図や特徴 表し方の変化	4
2	光と場所のハーモニー 【遊】	LED ライト、 カッターナイフ	材料や場所・空間など の特徴から	表し方の変化	2
2・ 3	伝え合いたい思い 【工】	針金、電動糸のこぎ り、きり、金づち、 カッターナイフ	伝え合いたいことから	表現の意図や特徴	5
標準時数 50 時間					3
教育課程再編成2割5分減 37 時間					7
(授業がある10か月のうち4・5月と6月の半月の2カ月半を除き授業時数を計算)					

※動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを捉えることに関わる知識や、自分のイメージをもつことに関わる思考力、判断力、表現力等の〔共通事項〕は、すべての題材に関わることで表記を省いている。

※絵、立体、工作の題材の配分をおおよそ等しくすること。

※造形遊びは、9月から、現状からすると10月以降にすること。

その他の教科書題材

各校の実態に合わせて、入れ替えても可。

	絵の具スケッチ【絵】	水彩絵の具	見たことから	造形的なよさや美しさ	2 ～ 4
	のぞいてみると【立】	紙粘土 カッターナイフ	想像したことから	表現の意図や特徴	4 ～ 6
	心に残ったあの時 あ の場所【絵】	水彩絵の具 クレヨンやパス	生活経験から	表現の意図や特徴	2 ～ 8
	まだ見ぬ世界【絵】	水彩絵の具 クレヨンやパス	想像したことから	造形的なよさや美しさ	2 ～ 6
	水から発見 ここきれ い!【鑑】		材料の特徴から	造形的なよさや美しさ	3 ～ 4
	でこぼこの絵【絵】	水彩絵の具 彫刻刀	材料の特徴から	造形的なよさや美しさ	3 ～ 8
	ミラクル!ミラステ ージ【立】	紙粘土 カッターナイフ	見たことから	表現の意図や特徴	5 ～ 8
	消してかく【絵】	コンテ パステル	材料の特徴から	造形的なよさや美しさ	2 ～ 6
	わくわくプレイランド 【工】	糸のこぎり 水彩絵の具	材料の特徴から	表現の意図や特徴	4 ～ 8
	わたしのいい形【立】	切削しやすい材料	材料の特徴から	造形的なよさや美しさ	2 ～ 6