

図画工作科 年間指導計画例

第6学年

前期 14時間

後期 23時間

総時数 37時間

月	題材名 【領域】	学習指導要領の内容			時 数
		知識及び技能の習得活用 に関わる用具材料	思考力、判断力、表現力等		
			発想・構想に関わる 指導配慮事項	鑑賞に関わる 指導配慮事項	
		子どもが創造的に発想や 構想をする基となる形や 色などの造形的な特徴	自分の見方や感じ方を深 めるために子どもが考え ること		
前期					
6 7	感じたままに花 【絵】	水彩絵の具 クレヨンやパス	感じたこと、想像した こと、見たことから	表現の意図や特徴	4
7	なぞの入り口から 【立】	土粘土、粘土板、粘土 べら、竹串	想像したことから	造形的なよさや美しさ	2
＜夏休み＞					
8	墨のうた【絵】	和紙、墨汁、筆、 縄、割りばしなど	感じたこと、想像した こと、材料の特徴から	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	2
9	動き出すストーリー 【工】	はとめ、割りピン、 はとめパンチ	動く仕組みから	表現の意図や特徴 表し方の変化	4
10	見つけたことを話し てみよう【鑑】		絵の中から動き、バラ ンス、色の鮮やかさな ど、見つけたことや感 じたことから	意図や特徴 表し方の変化	2
後期					
10	白い物語 【遊】	白い身辺材料など	材料や場所、空間など の特徴から	造形的なよさや美しさ	2
11	写して見つけたわた しの世界 【絵】	スチレンボード、 版画用具一式	写り方を予想したり、 写ったものから想像を 広げたりしたことから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	4
12	白の世界 【立】	液体粘土、軽量粘土	形や色、材料の特徴、 構成の美しさなどの感 じから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	5
＜冬休み＞					
1	おどる光、遊ぶかげ 【遊】	懐中電灯・LEDライ ト	材料や場所、空間の特 徴から	造形的なよさや美しさ 自分や友だちの表現の 違いやよさ	2
	わたしのお気に入り の場所【絵】	水彩絵の具、クレヨンや パス、デジタルカメラ	感じたこと、想像した こと、見たこと、伝え 合いたいことから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	4

2 3	わたしはデザイナー 12さいの力で 【工】	板材・角材・木の 枝・くぎ・木工用 具・木工金具など	材料の特徴やつくりた いものの大きさや形な どから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	6
標準時数 50 時間					3
教育課程再編成2割5分減 37 時間					7
(授業がある10か月のうち4・5月と6月の半月の2カ月半を除き授業時数を計算)					

※動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを捉えることに関わる知識や、自分のイメージをもつことに関わる思考力、判断力、表現力等の〔共通事項〕は、すべての題材に関わることとして表記を省いている。

※絵、立体、工作の題材の配分をおおよそ等しくすること。

※造形遊びは、9月から、現状からすると10月以降にすること。

その他の教科書題材

各校の実態に合わせて、入れ替えても可。

	はさみと紙のハーモ ニー 【絵】	各種の紙、はさみ、 のり	切った形や色、構成の 美しさなどの感じから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	4
	布と枝のコンサート 【工】	枝、布、ペンチ、針 金、毛糸	材料の特徴、用途など を考えたことから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	4
	強くてやさしい組み 木パズル 【工】	電動糸のこぎり、紙 やすり、きり、木材	切り分けた形、構成の 美しさなどの感じから	造形的なよさや美しさ	6
	クローズアップで見 える新世界 【絵】	デジカメ、ipad、水 彩絵の具	感じたこと、想像した こと、見たことから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	6
	形と色が動き出す 【絵】	色画用紙、厚紙、カ ッターナイフ	想像したこと、伝え合 いたいことから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	2
	伝え方をたのしもう 【工】		伝えたいことや用途な どを考えたことから	造形的なよさや美しさ 表現の意図や特徴	4