

4年
みんなで発見 ファンタジーのおもしろさ
作品の中で起こるふしぎについて「ナゾとき交流会」で語り合おう
「白いぼうし」 他「車のいろは空のいる」シリーズ



0 提案の趣旨

| | 読む | 理解する姿 | 表現する姿 | 味わう姿 |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 単元 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 |
| 単元 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 |

表を活用することで、「言葉による見方・考え方」が働く手立てを考えることができる。

| | 読む | 理解する姿 | 表現する姿 | 味わう姿 |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 単元 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 |
| 単元 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 |

0 提案の趣旨

育成したい資質・能力（指導事項）

どんな「言葉による見方・考え方」を働かせて育成したらよいか具体を考える。

手立て
(言語活動、指導計画、ワークシート、発問 etc…)

1 単元について

○単元名・教材名

みんなで発見 ファンタジーのおもしろさ
作品の中で起こるふしぎについて「ナゾとき交流会」で語り合おう

○言語活動

「車のいろは空のいる」シリーズを読んで生まれた「ナゾ」についてクラスの友達と語り合う。(言語活動例イ)

○重点化する指導事項

- ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には性質や役割によるまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにすること。(知識及び技能(1)オ)
- ・登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えること。(思C(1)イ)
- ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像すること(思C(1)エ)

1 単元について

○単元の展開

| 時 | 主な学習活動 |
|---|--|
| 1 | 「白いぼうし」を読み、「車のいろは空のいる」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」(問い)を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。 |
| 2 | どの場面でも、誰か、何をするかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語り合い「ナゾ」という形で共有する。 |
| 3 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 4 | 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなところに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが見つかるのかまとめる。 |
| 5 | 「車のいろは空のいる」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったできごとや場面を友達と語り、「ナゾ」の形にする。 |
| 6 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 7 | 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。 |
| 8 | 単元をふり返り、どのような言葉に注目したり、どんな風に読みだしたら、ファンタジーのおもしろさを発見できるのかまとめる。 |

1 単元について

| | 読む | 理解する姿 | 表現する姿 | 味わう姿 |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 単元 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 |
| 単元 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 | 『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』『車は空を飛ぶ』 |

本単元で重点をかけている指導事項(読むこイ、オ)を中心に記入

2 実践の様子 構造と内容の把握の展開で

| 時 | 主な学習活動 |
|---|--|
| 1 | 「白いぼうし」を読み、「車のいろは空のいろ」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。 |
| 2 | どの場面でも、誰か、何をやるかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語り合いたいことを「ナゾ」という形で共有する。 |
| 3 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 4 | 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなところに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが見つかるのかまとめる。 |
| 5 | 「車のいろは空のいろ」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったとき音と同じ作品を選んだ友達と話し、「ナゾ」の形にする。 |
| 6 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 7 | 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。 |
| 8 | 單元をふり返り、どのような言葉に注目したり、どんな風に読んだりすれば、ファンタジーのおもしろさを発見できるのかまとめる。 |

2 実践の様子 構造と内容の把握の展開で

| 読む | 語り合う | まとめる | 語り合う |
|---|---|---|---|
| <p>1 「白いぼうし」を読み、「車のいろは空のいろ」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。</p> | <p>2 どの場面でも、誰か、何をやるかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語り合いたいことを「ナゾ」という形で共有する。</p> | <p>3 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。</p> | <p>4 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなところに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが見つかるのかまとめる。</p> |
| <p>5 「車のいろは空のいろ」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったとき音と同じ作品を選んだ友達と話し、「ナゾ」の形にする。</p> | <p>6 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。</p> | <p>7 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。</p> | <p>8 單元をふり返り、どのような言葉に注目したり、どんな風に読んだりすれば、ファンタジーのおもしろさを発見できるのかまとめる。</p> |

2 実践の様子 構造と内容の把握の展開で

| 読む | 語り合う | まとめる | 語り合う |
|---|---|---|---|
| <p>1 「白いぼうし」を読み、「車のいろは空のいろ」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。</p> | <p>2 どの場面でも、誰か、何をやるかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語り合いたいことを「ナゾ」という形で共有する。</p> | <p>3 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。</p> | <p>4 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなところに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが見つかるのかまとめる。</p> |
| <p>5 「車のいろは空のいろ」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったとき音と同じ作品を選んだ友達と話し、「ナゾ」の形にする。</p> | <p>6 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。</p> | <p>7 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。</p> | <p>8 單元をふり返り、どのような言葉に注目したり、どんな風に読んだりすれば、ファンタジーのおもしろさを発見できるのかまとめる。</p> |

2 実践の様子

- ☆「ナゾ」の例
- なぜ女の子は松井さんをお願いしたのか。
 - 女の子はなぜ消えてしまったのか。
 - 「小さな小さな声」は誰の声か。なぜ松井さんには聞こえたのか。
 - 女の子がいなくなりましたと松井さんはどう思ったのか。
 - なぜ題名が「白いぼうし」なのか。
 - なぜ「夏みかんのにおい」でお話が終わっているのか。

登場人物の行動や気持ち、人柄を捉えることで考えられるものになっているか。

物語全体を見通して、複数の叙述を基に考えることができるものになっているか。

目指す資質・能力育成のための言葉による見方・考え方が働く「ナゾ」になっているか

2 実践の様子 考えの形成の展開で

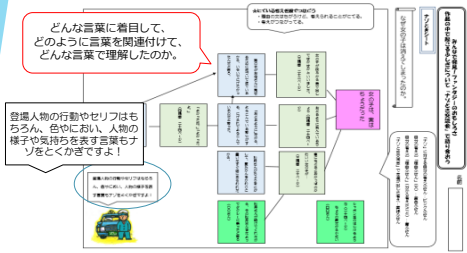
| 時 | 主な学習活動 |
|---|--|
| 1 | 「白いぼうし」を読み、「車のいろは空のいろ」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。 |
| 2 | どの場面でも、誰か、何をやるかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語り合いたいことを「ナゾ」という形で共有する。 |
| 3 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 4 | 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなところに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが見つかるのかまとめる。 |
| 5 | 「車のいろは空のいろ」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったとき音と同じ作品を選んだ友達と話し、「ナゾ」の形にする。 |
| 6 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 7 | 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。 |
| 8 | 單元をふり返り、どのような言葉に注目したり、どんな風に読んだりすれば、ファンタジーのおもしろさを発見できるのかまとめる。 |

2 実践の様子 考えの形成の展開で

| 読む | 語り合う | まとめる | 語り合う |
|---|---|---|---|
| <p>1 「白いぼうし」を読み、「車のいろは空のいろ」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。</p> | <p>2 どの場面でも、誰か、何をやるかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語り合いたいことを「ナゾ」という形で共有する。</p> | <p>3 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。</p> | <p>4 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなところに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが見つかるのかまとめる。</p> |
| <p>5 「車のいろは空のいろ」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったとき音と同じ作品を選んだ友達と話し、「ナゾ」の形にする。</p> | <p>6 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。</p> | <p>7 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。</p> | <p>8 單元をふり返り、どのような言葉に注目したり、どんな風に読んだりすれば、ファンタジーのおもしろさを発見できるのかまとめる。</p> |

2 実践の様子 考えの形成の展開

ナゾときシート



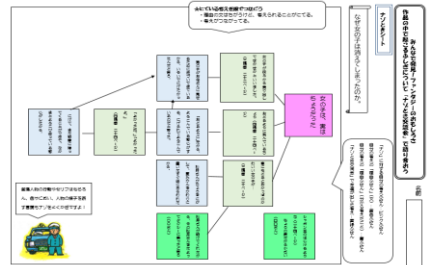
2 実践の様子 「ナゾとき交流会」

| 時 | 主な学習活動 |
|---|--|
| 1 | 「白いぼうし」を読み、「裏のいろは空のいろ」シリーズを読んでファンタジーのおもしろさを見つけるために「ナゾ」（問い）を立てて友達と語り合うという視点で学習計画を立てる。 |
| 2 | どの場面が、誰が、何をやるかに気をつけて「白いぼうし」を読み、不思議に思ったことや友達と語りたことを「ナゾ」という形で共有する。 |
| 3 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 4 | 「白いぼうし」の「ナゾ」について考えたことを語り合う。どんなふうに気をつけて読むと、「ナゾ」の答えが思いつかるのかまとめる。 |
| 5 | 「裏のいろは空のいろ」シリーズの中から、自分が選んだ作品について、不思議に思ったできごとと同じ作品を選んだ友達と話し、「ナゾ」の形にする。 |
| 6 | 「ナゾ」に対する自分の考えをもつために、不思議な出来事の前後に気をつけて読み、「答えふせん」と「理由ふせん」にまとめる。 |
| 7 | 同じ作品を選んだ友達と「ナゾとき交流会」を行い、考えたことを語り合う。 |
| 8 | 単元をふり返り、どのような言葉に着目したり、どんな風に読んだりすれば、ファンタジーのおもしろさを見えるのかまとめる。 |

2 実践の様子 ナゾとき交流会

| 読む | 理解する姿 | 表現する姿 | 味わう姿 |
|-------------|---|---|------------------------------------|
| 本文 | 登場人物の行動やセリフ、心理や感情に着目し、言葉の意味や関係性を理解しようとする。 | 自分の考えた「ナゾ」や「答えふせん」「理由ふせん」を友達に語り、自分の考えを表現しようとする。 | 友達の話や自分の考えを聞き、面白さや不思議さを感じ、味わおうとする。 |
| 登場人物の行動やセリフ | 登場人物の行動やセリフに着目し、その意味や関係性を理解しようとする。 | 自分の考えた「ナゾ」や「答えふせん」「理由ふせん」を友達に語り、自分の考えを表現しようとする。 | 友達の話や自分の考えを聞き、面白さや不思議さを感じ、味わおうとする。 |
| 登場人物の心理や感情 | 登場人物の心理や感情に着目し、その意味や関係性を理解しようとする。 | 自分の考えた「ナゾ」や「答えふせん」「理由ふせん」を友達に語り、自分の考えを表現しようとする。 | 友達の話や自分の考えを聞き、面白さや不思議さを感じ、味わおうとする。 |
| 登場人物の言葉 | 登場人物の言葉に着目し、その意味や関係性を理解しようとする。 | 自分の考えた「ナゾ」や「答えふせん」「理由ふせん」を友達に語り、自分の考えを表現しようとする。 | 友達の話や自分の考えを聞き、面白さや不思議さを感じ、味わおうとする。 |
| 共有 | 自分の考えた「ナゾ」や「答えふせん」「理由ふせん」を友達に語り、自分の考えを表現しようとする。 | 自分の考えた「ナゾ」や「答えふせん」「理由ふせん」を友達に語り、自分の考えを表現しようとする。 | 友達の話や自分の考えを聞き、面白さや不思議さを感じ、味わおうとする。 |

2 実践の様子 「ナゾとき交流会」



3 まとめと今後の研究に向けて

言葉による見方・考え方を働かせている姿を考えること



見方・考え方を働かせて資質・能力を身に付けるためのよりよい手立てを考えること

日々の授業改善

子ども自身が「言葉にこだわって」学習に取り組むこと