

横浜市小学校社会科研究会

4 学年部会

研修会記録

第 5 号

令和3年 1月 13日

横浜市小学校教育研究会

会長 相 澤 昭 宏

横浜市小学校社会科研究会

会長 梅 田 比 奈 子

同 学年部長 廣 瀬 貴 樹

【提案日時】

12月 2日(水)

提案 村木 草太 先生(上星川小)

【会 場】

横浜市立平沼小学校

司会 本多 崇敏 先生(三保小)

記録 堂野 久美子 先生(新吉田第二小)

<ミニ提案>

推進副部長 横浜市立西富岡小学校 金井 伸一 先生

「視点①子どもが学習の予想と見通しを大切にした単元づくり」

1.単元の内容の確認と扱う教材の価値の吟味

指導要領の単元目標を明確に意識し、子どもが「〇〇を考え」「～を理解する」ことがどのようなことなのか、事実と照らし合わせながら、子どもの具体的なイメージをもって教材を吟味することが大切。

2.単元構成「単元を見通す学習問題・本気の学習問題」

社会的事象の疑問から単元を見通す学習問題に練り上げ、子どもが主体的に学習計画を立てる。その後、学習の積み重ねで、見通した事実をもとにして子どもが問いを見出し、単元でねらう社会的事象の意味や特色に迫る本気の学習問題を生み出していく。

3.振り返りの位置づけと評価

学習の中で意図的な振り返りを続けていくことが必要。

<実践提案>

横浜市立上星川小学校 村木 草太 先生

「自然災害から箱根を守る人々

～わたしたちのまちの防災と、わたしたちができる防災～」

【自評】

視点①について

○上星川の学区には崖が多く、急傾斜指定区域になっている箇所が多い。そのため、子どもが自分事のできるのは「土砂災害」だと考えた。子どもたちは実際、地域の土砂災害を経験していないため、昨年度の箱根町で実際に起きた土砂災害の写真を取り上げることにし、箱根町役場に取材をして教材化した。

○台風19号の際に死亡者0であった箱根町での災害への取組についての疑問を調べていく中で「公助」の面、「共助」（地域の人々の行動や思い）に迫った。このことで、自分たちの地域の取組や「自助」に意識が高められると考えた。

視点②について

- 災害から人々を守る箱根町役場のKさんの営みを通じて、「公助」「共助」について切実感をもって学ぶことができた。
- 町役場の人や避難者の立場になってロールプレイをすることで、町役場の人たちの困り感やどう乗り切ったかを考えさせたかったが、避難所が「あふれる」という状況や困り感が理解できていなかったため、本時前半に時間を要した。

【研究協議】

- すばらしい単元開発。資料が多岐にわたり充実している。
- 山の多い箱根の土砂災害と市街地である保土ヶ谷区の土砂災害の原因は本質的には異なるかもしれないので、箱根の災害対策を保土ヶ谷区の対策と同様に扱うことに疑問がある。
- 前時までには、資料「避難所を利用した人」を見せ、本時にあった児童の発言の「30倍の人数の人が避難所に来て大変。」という意見をもとに学習問題を立てていけば、単元の目標にもっと迫ることができたのではないか。
- ロールプレイをすることで子どもにとって実感が伴い、近く感じるが、事実にもとづくことが大切。Kさんの災害当日の様子（時系列）や連携の様子を知る手立てがあってこそ、事実をもとにどのように災害を乗り越えたかが理解できる。

【指導講評】 横浜市立獅子ヶ谷小学校 校長 大塩 啓介 先生

- 箱根の土砂災害の資料は心がゆさぶられ、インパクトのある資料である。しかし、土砂災害の被害の大きさを表すのみならばいい資料だが、本単元はやはり、保土ヶ谷区という身近な地域から広げていく方がよい。横浜市と箱根町の災害への取組は異なる点も多い。地元であれば、指導要領に示されている聞き取り調査も可能になる。
- 地元の区役所や地域の自治会長の方などに取材をしたり、横浜市の災害状況（横浜市のホームページ）を活用したりして、子どもたちが身近に感じる地域の災害についての事実や取組を教師が子供たち用に資料化していくとよい。子どもの認識とギャップのあるようなエピソードもどんどん使ってよい。
- ロールプレイは実際の心情に気が付き、足りないものに気付く、よい手法である。子どもたち自らが発見できるようにしたことは評価に値する。しかし、ロールプレイだけでは、結論は得られないため、本単元でどう位置付けるかが大切。
- 子どもたちが主体的に学習問題を立てるためには、子どもの認識や知識と資料や事実とのギャップを生むことが大事。本時の資料「避難所の人数」はよかった。また、写真だけではなく、数値化された資料が多くあったのもよかった。
- 指導要領を読み返すことが大事。指導要領から単元を見ていくと考えが整理され、単元を掴みやすい。指導要領からシンプルに考えていくことが大切である。