



《用意するもの》

・教科書 ・国語のノート ・筆記用具(下じきを忘れずに使う)

課題

1つ1つ丁寧(ていねい)にゆっくり課題を進めましょう。

① 「帰り道」に出てくる漢字を練習します。ノートに5回ずつ書いて覚えよう

視点(してん)・・・しめすへの書き順注意!

階段(かいたん)・・・段の5画目は上にはねる!

降る(ふる)・・・1画目注意!

穴(あな) 砂ぼこり(すなぼこり)

腹(はら) 並べる(ならべる)

初夏(しよか) 認める(みとめる)

異物(いぶつ) 単純(たんじゆん)

反射(はんしゃ) 背中(せなか)

以降(いこう) 乱打(らんだ)

舌(した) 洗い流す(あらいながす)

漢字のノートに練習してもいいね!



資料 < 国語 ① >

② 教科書 18 ページから 29 ページ「帰り道」を音読しましょう。

③ 読んで気づいたことや感想をノートに書きましょう。

① 視点 視点 視点 視点 視点 視点 視点 視点 視点 視点

降る 降る 降る 降る 降る

穴 穴 穴 穴 穴 穴 穴 穴 穴 穴

腹 腹 腹 腹 腹 腹 腹 腹 腹 腹

初 初 初 初 初 初 初 初 初 初

異 異 異 異 異 異 異 異 異 異

反 反 反 反 反 反 反 反 反 反

以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

舌 舌 舌 舌 舌 舌 舌 舌 舌 舌

② 音読

③ 気づきと感想

資料 < 国語 ② >

④



1 (

) の視点

誰に持て物語が進んでいるのか

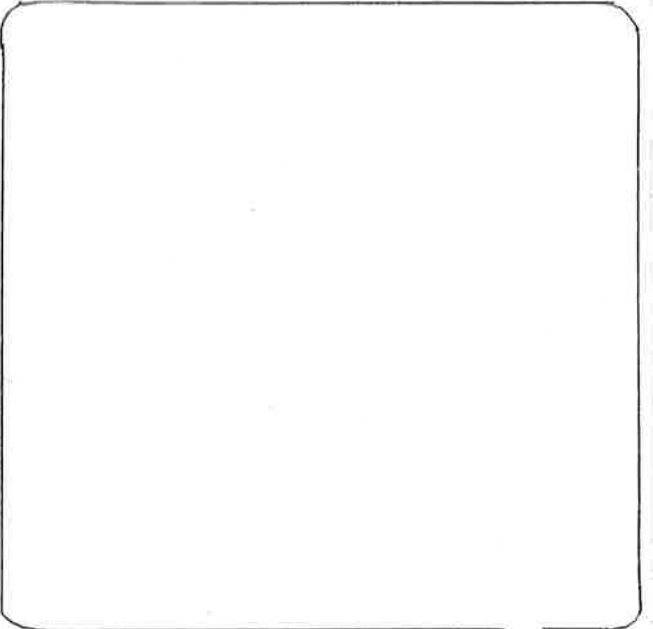
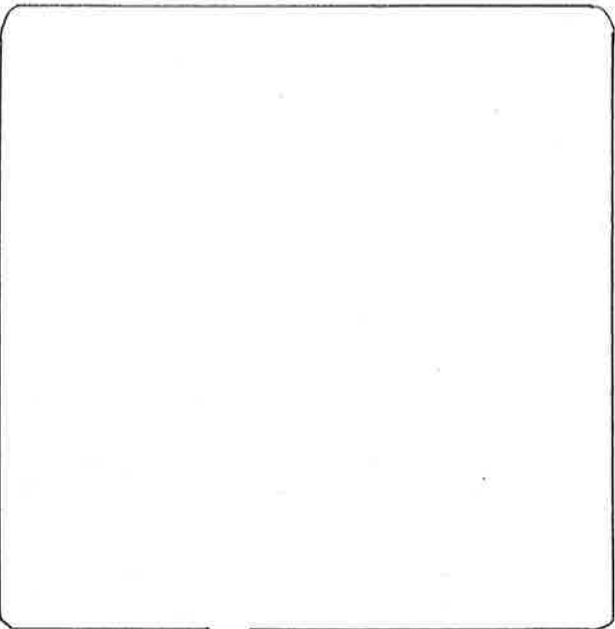
どんな人物だろう?

⑤ ⑥

○ ○ の大がら
□ □ なくだと思?

2 (

) の視点





いろんな感想や気づいたことが書けたと思います。
律や周也の仲の良さ、そして彼らの気持ちの移り変わりが分かった人も
いましたか。ノットに書けた感想は、学校に登校したときに読むのを楽しみ
にしています。
さて、その中で、視点の違いに気づけた人はいましたか。
ここでは、その視点について考えていきます。

④ 物語をそれぞれの視点から考えます。例を参考にノットに書きましょう。

「1」は、誰の視点で書かれた文章でしょうか。

「2」は、誰の視点で書かれた文章でしょうか。

⑤ 「律」ってどんな人物だろう。

⑥ 「盾也」ってどんな人物だろう。

⑦ 一人のこれからについて物語の続きを書いてみましょう

《学習を振り返ろう》

□知る 心情が伝わるように音読するために、どんなことに気をつけましたか。

□読む どのようなことを手がかりにして、人物像をとらえましたか。

□つなぐ あなたが考えるこの作品のいちばんのやりよきは、なんだと思いますか。

(1) つり合いのとれた形を調べよう

- ① 1本の直線を折り目にして
ニつ



- ② 線対称になつてゐる形をみつけよう。(フォリントを見よう)

● 線対称になつてゐるアルファベットは...

● 線対称になつてゐる地図記号は...

②線対称になっている形を見つけよう。

●線対称になっているアルファベットは？→ノートにかく

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

●線対称になっている県のマークは？→ノートにかく



③

直線 Γ が 対称の軸 となるように、対称な図形をかこう①



直線 Γ が 対称の軸 となるように、対称な図形をかこう②



(1) 国のあり方を示す日本国憲法 R2.13

日本国憲法とは、どのようなものだろう。

① 日本国憲法の _____ の原則とは...

② _____ は、すべて憲法にもとづいていなければならない。

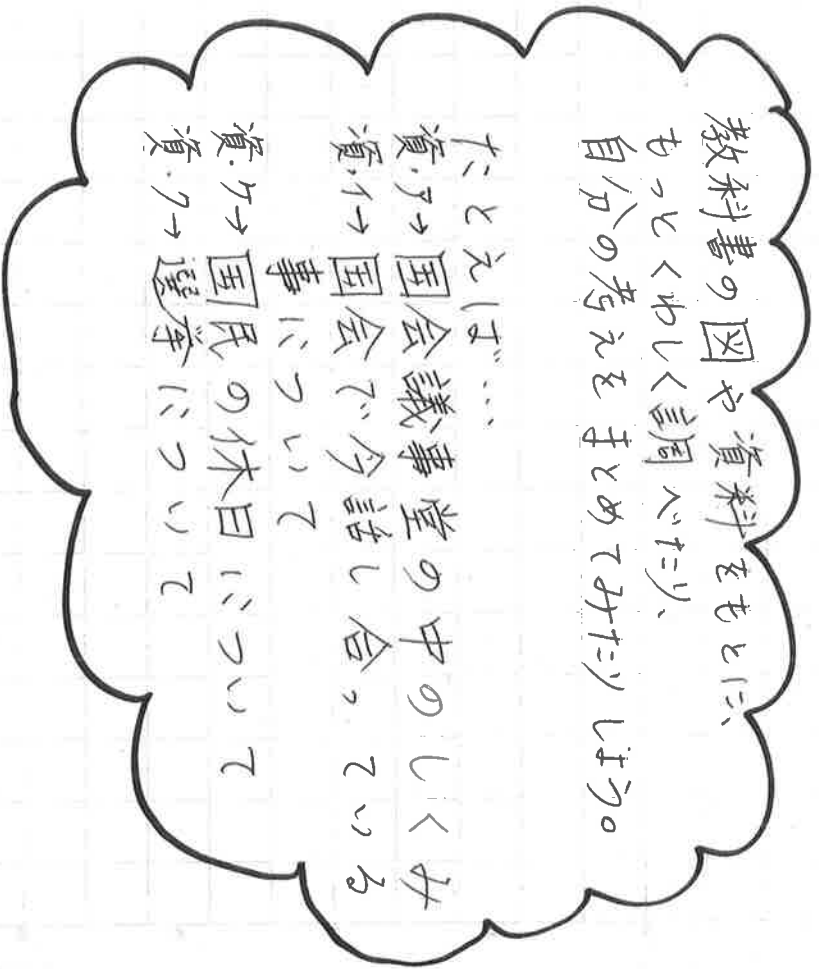
チャレンジ!!!
教科書の中から、法律をさがして
10、11、53 ページを
みてみよう...

③ 「日本国憲法の前文」を読んで
気がついたことは

(2) 国の政治のはたらき

P22.23

政治のはたらき... ① 国会のはたらき



P24.25

政治のはたらき... ② _____ のはたらき

P26.27

政治のはたらき... ③ _____

のはたらき

<理科>

番組の
名前

0/0

「不思議エンドレス」

日付

① _____

新しく知ったこと
わかったこと
考えたこと } などを書こう。

0/0

「考えるカラス」

② _____

文章で表しても、図や表を使っても、
どちらでも大丈夫です。見やすくまとめる
ことは出来るでしょうか？

① ②

2マス分あけて、線を引こう。

理科

これ足早いのが自由研究



先生は昨日「億人の大質問!」を見て
 おい方を発見し今々やって来たという紹介したところ
 を持ち込みに来ました。その方は山口県下関市立
 豊田小の里ミュージアムの学芸員をされている川野教諭さんです。
 川野さんは下関市の生き物を調べた先生の展示品を
 生き物の名前を覚えて言ってくれます。
 先生が特に関心をもちました言葉が
 「展示品の説明やパンフレットにはなるべく他の図鑑からの引用は避け、
 自分か調べた事だけを書くようにしてほしい」とのこと。
 本日にその身近に見られる生き物を大勢に調べてほしいという
 熱い思いが伝わりました。
 そこで理科の自宅できろくやクイズを探していただき、おまじない!
 P.86 自由研究の道の方です。P.203にもヒントをもらえるので、
 かわく書いてあげました。
 生き物に限らず、料理などにもかかわる自由研究のヒントを
 教えたおかげで見つけ、時間を有効に使い、テーマに当てはまる
 学年で99人の壁も乗り越えたというおめでとう!

学校が再開したらおど

~~99人の壁~~

50

＜説明＞ 1人 vs 49人の超逆境 早押しクイズ形式
 自分の得意なジャンルのクイズで49人を撃破せよ!

→ 1. おちん 何ぞちOK!

「生き物」「メダカ」「小学校」「ドラえもん」

「ロックランド」「池上小」など...

出題は先生が考えるので、得意なジャンルを

1つ決め、知識を蓄えておきましょう。

おちん < 理科の自由研究として質問したものを

クイズシートにまとめてみる! < できるね!

自分がクイズメーカーになるためには、

おちん、クイズメーカーとしてクイズメーカーが先に問題を

答えなければいけません。みんなが盛り上げましょう。

クイズメーカー5週間先取り班

GRAND SLAM (クイズマニア)

達成できるのは誰ですか



資料 < 理科 >

形と色が動かす! の右ページ

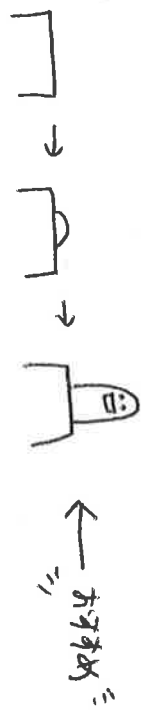
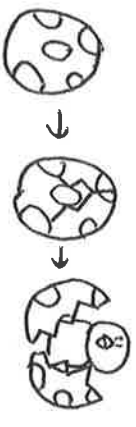
100ペーパーにX-シヨンのペーパーにX-シヨンを
作ってあげよう

準備もの: 紙 (100ペーパーか10枚以上の紙)
色鉛筆、カーペン、スチールボールペン
シボ可め

① 作ってあげよう

① まずはかんたんな重かきから挑戦しよう! X-シボ可め。
(1枚目から複雑にするより、シンプルを何度も挑戦)

(例)



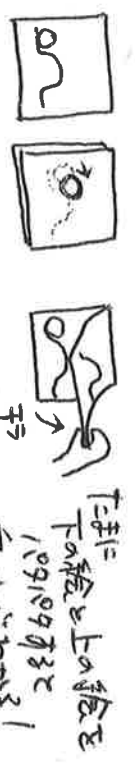
② 1枚書いてあげよう

(例)



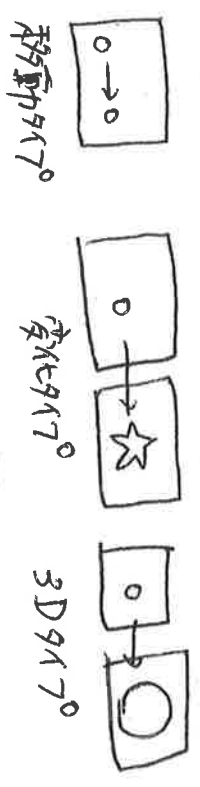
ボールペンが軽かきペンキを書くといいから
スタートから書いてもボールペンから書いても大丈夫!
書きやすい基本の形を絵を描こう!
何度も書いてあげよう! がんばりましょう!!!

③ 2枚目は重ねていくだけ書いてあげよう



④ 10枚以上書いたらパラパラして
動きを楽しもう☆ 図工は何度も書いてあげよう!
レベルアップが楽しみだね!!

⑤ 1枚のペーパーにも挑戦



他にもいろいろあるから 面白い素材の絵を持ってきてね