

5 月 18 日以降の美術科課題について

美術科からは 5 月 18 日以降の新しい課題はありません。その分、時間が足りなかった人はデザインされた文字の模写をより細かくやってみたり、ほかにデザインされた文字はどんなところにあるかをまた探してみてください。

最初に皆さんに掲示した「野菜の断面のスケッチ」は、今後の「色彩構成」という授業でのデザインの材料になります。「デザインされた文字の発見・模写」も「レタリング」の授業で参考にする予定です(どちらも状況に応じて内容変更の可能性あります)。

美術は教科書だけではわからないことがあると思います。上手に・きれいに描こうと思わなくて大丈夫です。対象である実物をじっくり見て、形や模様など、どうなっているのかを探りながら取り組んでみてください。

美術科

デザインから伝わる文字のイメージ

商品のパッケージや看板など、生活の中にはさまざまなデザインをされた文字がたくさんあります。デザインのかたちや色は、その文字をどのように引き立てているのでしょうか？

身の回りの「デザインされた文字」を探してみましょう。

◎教科書 P36・37 や参考画像からそれぞれのデザインから伝わる雰囲気の違いを考えましょう。

同じポテトチップスでも



...

文字から伝わってくる味や食感のイメージはどう変わる？

画像：カルビー <https://www.calbee.co.jp/>

●家の中にある「デザインされた文字」を1つさがし、よく観察しながら空欄に描いてみよう(模写)。また、文字にどんな工夫がされているか、文章で書こう。

みつけたデザイン

(商品や本のタイトルなど自由に1つ)

デザインから感じるイメージを文章で